جامعة المنيا

كليةالتربية النوعية

مهارات التعليم والتعلم

إعـــــــداد

د. مروة محمد رضا خلف

مدرس المناهج وطرق تدريس التخصصات النوعية

كلية التربية النوعية– جامعة المنيا

basrahcity.net

محتويات الكتاب

الموضوعات

بيان الموضوعات	الصفحة
تقديم الكتاب	٤
الفصل الأول	١٧-٧
التعليم	٧
عناصر التعليم	٨
عناصر العملية التعليمية	٩
أهداف التعليم	١٢
من هو المعلم	١٤
الفصـل الثـــــاني	٧٠ -١٨
مهارات التدريس	١٨
التدريس	١٩
مهارة التخطيط للتدريس	٢٤
مهارة التنفيذ	٥٤
مهارة ادارة حجرة الدراسة	٥٧
مهارة التقويم	٧٠
الفصـل الثـــــالث	١١٧ -٧٠
استراتيجيات التدريس	-٧٠
استرلتيجية تمثيل الأدوار.....	٩٤
استراتيجية المناقشة والحوار.....	٩٧
استراتيجية التعلم التعاوني.....	٩٨
استراتيجية الألعاب التعليمية	١٠١
استراتيجية العروض العمليه	١٠٣
المراجع	١٠٧

تقديم الكتاب

يشكل التعليم أهمية كبيرة بالنسبة للفرد و المجتمع فهو حجر الأساس للتقدم العلمي والتكنولوجي وضمان لمستقبل مُتميز ، و لذلك تسعى كافة الدول إلى الإهتمام الشديد بالعملية التعليمية فنجاحها يتوقف علي توفر مجموعة من الشروط والمعايير أثناء عملية التعلم داخل الصف فعلي المعلم و المتعلمين إتباع مجموعة من الإجراءات التعليمية للحصول على منتج تعليمي أكثر كفاءة ليصبح فرداً صالحاً ونافعاً لنفسه ولمجتمعه بقصد المحافظة على القيم والمثل العليا السائدة في المجتمع والتطلع لآفاق مستقبلية، وفق قيمة ومبادئه وتعاليمه، ولذلك فقد أوجد المجتمع مؤسسات تشترك في أهدافها بجانب الأسرة والمدرسة ودور العبادة .....الخ، والتي من أولوياتها إعداد مواطن صالح، وتنشئت المتعلم تنشئة اجتماعية سليمة.

فالمتعلم يستمتع بالحياة المدرسية والتي هي عبارة عن مُجتمع مُصغر، يتيح له فرصة الانتقال من المحيط الأسري الصغير إلى محيط أوسع ومتباين، يدخل من خلاله علاقات جديدة مع أقرانه ومدرسيه، مما يُولد تفاعلات نفسية

وإنسانية لديه ، ويُحدد له أنماط سلوكيه واجتماعية أوسع؛ لذلك فالمدرسة مؤسسة تربوية نظامية تضمن الامتداد الحقيقي للأسرة.

وبناء عليه فالأسرة والمدرسة تُشكلان كينونة اجتماعية ثنائية ، مُلزمة ومُشجعة علي بضرورة إيجاد صيغ تعاقدية ملائمة لتوطيد العلاقات بين مؤسستي الأسرة والمدرسة، إذ تعتبران من أهم المؤسسات التي اصطنعهما المجتمع للقيام بعملية التنشئة الاجتماعية، باعتبارها عملية تهدف لإكساب الفرد المعايير والقواعد الاجتماعية التي تمكنه من التوافق الاجتماعي وتيسر له عملية الإندماج داخل المجتمع، فالأسرة والمدرسة هما مؤسستان تربويتان لهما مكانتهما ودورهما الفعال في عملية التنشئة الإجتماعية، ولا يمكن للأسرة والمدرسة النجاح في هذه العملية إلا إذا كان هناك تكامل وظيفي بينهما على مستوى المهام والأهداف لتحقيق تنمية شاملة للمتعلم والمجتمع. إذ لا يتسنى للأسرة وحدها القيام بعملية التنشئة الإجتماعية دون مساعدة المدرسة فبتوطيد هذه العلاقة ستتحقق الأهداف التربوية التي تسعى لها كلا المؤسستين.

وذلك يُعرف التعليم بأنّه عملية منظمة هدفها اكتساب المتعلم للأسس العامة الداعمة للمعرفة، فالتعليم هو نقل للمعلومات بشكل منسق للمتعلم بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة، فهو مجموعة من المعلومات والمعارف والخبرات والأنشطة والمهارات والإتجاهات والقيم التي يتم

اكسابها للمتعلم من خلال الطرق والإستراتيجيات التعليمية ، فالتعليم مصطلح يُطلَق على العملية التعليمية التي تجعل الفرد يتعلّم علماً محدداً مقصوداً، كما أنّه تصميم يساعد المتعلم على إحداث التغيير الذي يرغب فيه من خلال علمه، وهو العملية التي يسعى المعلم من خلالها إلى توجيه المتعلم لتحقيق أهدافه التي يسعى إليها وينجز أعماله ومسؤولياته.

الفصل الأول

التعليم

التعليم هو عملية تفاعل بين المُعلم والمُتعلم يُقدم من خلالها المعارف والمهارات والاتجاهات وذلك عن طريق الاستراتيجيات وطرق التدريس والأنشطة والوسائل التعليمية المختلفة ، وقد يحدث التعليم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها فهو عملية شاملة ، كما ان التعليم مصطلح يتضمن كل عملية تعلم سواء كان بطريقة مقصودة أو غير مقصودة؛ فالتعليم هو التزام مشترك بين المعلمين والمتعلمين بهدف إعدادهم ، وبناء قدرتهم علي تحقيق الأهداف المرجوه ، فهو وسيلة لتطوير الذات وتمكينها من التفكير الناقد بوضوح والتصرف بشكل سليم و التحليل المنظم والاكتشاف لكل ماهو جديد والتطوير والتحديث بشكل مستمر، ولا يعتمد التعليم على الفرد فقط أو مقدار معرفته، وإنما يعتمد على قدرته على التمييز بين ما يعلم وما لايعلم .

فالتعليم عملية يتم من خلالها نقل المعلومات واكساب الخبرات والمهارات المختلفة للمتعلم ، بالإضافة إلى إكسابه القدرة على نقل تلك المعلومات إلى المتعلمين الآخرين، ولا يقتصر التعليم على نقل المعلومات فحسب بل يتعداها إلى تعليم الصنعات والمهن المختلفة أيضاً ، كما أنّ لكل

فرد الحقّ في تعلّم المعارف والمهارات المختلفة سواء كانت تقنية أم فنية، من خلال "التعليم الرسميّ أو الحكومي" وهو التعليم الذي تؤمّنه الدولة لمواطنيها برسوم زهيدة جداً مقابل التعليم الخاص.

وأيضا التعليم هو عملية منظمة تهدف إلى إكساب المتعلم الأسس التي تُبنى عليها المعرفة، وعادةً ما تهدف العملية التعليمية إلى تحقيق أهداف محددة، ولأهمية التعليم فقد عُدَّ حقّاً لجميع الأفراد ، فالشخص المتعلم يقوم بالمهام بشكل أفضل من غير المتعلم.

.عناصر التعليم

عناصر العملية التعليمية يوجد مكونات أساسية للعملية التعليمية وقد تتغير من مجتمع لآخر وفقاً لمتطلباته ولما يحتاجه لتحسين إنجاز المتعلم، وتركز الأنظمة التعليمية على قياس أداء المتعلمين الذين يعتبرون عنصراً أساسياً في التعليم، وكتابة تقارير ليتمكنهم من فهم آلية سير عملية التعليم والعمل بها، بالإضافة لأهمية استعداد المتعلمين للتعلم وتأثير ذلك على كفاءة العملية التعليمية وأداء العمل فيها مع تحديث المهام والخطط وتقنيات التعليم المتّبعة في جودة التعليم، حيث أن استخدام التكنولوجيا الحديثة يسهل الوصول تحديد المعايير، ووضع الخطط المناسبة لما يحتاج الطلاب إلى معرفته ،

.بالإضافة إلى تحديث النظم والبرامج لتتماشى مع ما تتطلبه العملية الأكاديمية

من بيئة مناسبة للتعليم آمنة ومنظمة متوفر بها معايير السلامة والانضباط.

عناصر العملية التعليمية

تتكون العملية التعليمية من مجموعة من العناصر التي تتفاعل مع بعضها البعض و يؤثر و يتأثر كل عنصر في الآخر و ترجع أهمية هذه العناصر في كونها الأساس التي تعتمد عليه العملية التعليمية لكل تنجح ، و تحقق الأهداف المرجوة .

أولاً: الطالب

هو المتعلم الذي تقوم العملية التعليمية من أجله ، ولذلك من الضروري أن يكون لديه رغبة لتلقي العلم ، و مستعداً للتعلم ، ويمتلك القدرات والمهارات التي تعينه على التفاعل الإيجابي ، وذلك وفقاً لاستعداد المتعلم وما يملكه من قدرات ومهارات لتحقيق للأهداف المرجوة .

ثانياً : المحتوى التعليمي

يمكن تعريفه على أنه مجموعة الأفكار والحقائق المعبرة عن ثقافة المجتمع المتبلورة في المناهج والمقررات الدراسية التي لزاماً أن تكون مناسبة لمستوى المتعلمين وتراعي كافة الفروق بين كل متعلم و آخر.

ثالثاً: الطريقة

يمكن تعريف الطريقة على أنها الأسلوب المميز الذي يعتمد عليه المعلم لتحقيق أهداف عملية التعلم و من الضروري أن يُترك للمعلم حرية اختيار الأسلوب التعليمي المتفق مع رؤيته و فكره وعليه بالتالي أن يراعي عند الإختيار مايتناسب أيضاً مع أهداف العملية التعليمية و المستوى الفكري للمتعلمين وخبراتهم ووعيهم .

رابعاً: المعلم

يلعب المعلم دوراً جوهرياً في هذه العملية ، وذلك بأن يقوم بتحديد وتيسير المحتوي التدريسي وما تشتمل عليه من اتجاهات وأفكار لذلك يجب أن يتوافر به مجموعة من الشروط من أبرزها أن يكون المعلم متخصصاً متمكنا من مادة العلمية و على دراية تامة بكل ما يتعلق بالتدريس من مفاهيم ونظريات و أن

يتمتع بشخصية قيادية تعينه على إدارة الحصة بشكل فعال و قادراً على توفير الجو التعليمي الملائم للمتعلمين و لديه قدرة على الإستماع إليهم ، و إدراك الفروق الفردية فيما بينهم.

خامساً : البيئة التعليمية

يجب توافر بيئة تعليمية مناسبة لما لها من أثر فعال في جذب المتعلمين وتشتمل البيئة التعليمة على الحجرات الدراسية التي يتم خلالها التواصل بين المعلمين والمتعلمين و شرح الدروس و تصحيح الأخطاء و غير ذلك من العمليات الفعالة .

سادساً :الوسائل التعليمية و مصادر المعرفة

تعتبر الوسائل التعليمية ذات أهمية كبيرة حيث يعتمد عليها في شرح وتوصيل المعلومة المتعلمين و يُعد الإعتماد على هذه الوسائل أمر هاماً لتحفيز المتعلمين ، و جذب انتباههم و جعلهم أكثر تفاعلاً مع المعلم أثناء التدريس و تُعرف مصادر المعرفة المساعدة بأنها مجموعة الكتب التي يمكن المتعلمين والمعلمين الإستعانة بها و تعتبر ذات أهمية كبيرة لكلا الطرفين .

أخيراً .. تفاعل جميع العناصر سالفة الذكر مع بعضها البعض يؤدي في نهاية الأمر إلى تحقيق الأهداف المرجوة و في حالة وجود تقصير أو خلل في أحد العناصر سوف يؤدي ذلك إلى وجود خلل في العملية التعليمية بأكملها الامر الذي يوضح أهمية التكامل في العملية التعليمية.

أهداف التعليم:

التعليم هو الركيزةَ الأساسيّةَ التي يُعتمَد عليها في إعداد الناشئين، وهي المرحلة التي يتمّ بها تزويد التلاميذ بالاتجاهات السليمة، والمعتقدات الصحيحة، والخبرات والمهارات، ولهذه المرحلة العديد من الأهداف تزويد التلاميذ بالقَدْر المناسب من المعلومات في مختلف المجالات والموضوعات، وينفع ذاته وبيئته.

تنمية الوعي لدى التلاميذ من أجل أن يدرك واجباته، وحقوقه وغرس حبّ الوطن في قلب التلميذ ، وتوليد الرغبة لدى الطالب في الحصول على العِلم النافع والقيام بالأعمال الصالحة وتدريب التلميذ على الاستفادة من وقت الفراغ وتجهيز التلميذ للمراحل القادمة في حياته فالتعليم هو مرحلة تفتّح التلميذ؛ بحيث يخرج إلى الانفتاح بعد أن كان اهتمامه يتمَركزُ حول نفسه؛

فالحياة عند علماء التربية هي عبارة عن عمليّات مستمرّة من التكيّف والمُلاءَمة بين العوامل البيئيّة، والعوامل التكوينيّة الداخليّة، إلى أن ينشأ لدى التلميذ نمطٌ مُتناسقٌ ومتآلفٌ مكوّنٌ من تلك العوامل، ومن الجدير بالذكر أنّ النمو يتمثَّل بعمليّة ارتقاء الكائن الحيّ من النواحي الفكريّة، والجسديّة، والعقليّة، وعليه فإنّ عمليّة التربية يجب أن تقوم على أُسُس وخصائص كلّ مرحلة من مراحلها، ويعتمد التعليم بشكل كُلّي على النمو؛ حيث إن التعليم يتمّ مع التقدّم بعملية النمو، أي أن النّمو والتعلُّم عوامل مُتداخلة ببعضها، ويُؤثِّرُ كلٌّ من هذه العوامل في الآخر، كما يجب أن يمتلك المُعلِّم القُدرة على جذب اهتمام التلميذ للتعليم والتعلم وامتلاك قدر كبير من المعرفة في المواضيع المُختلِفة.

كما لابد أن يكون لدى المُعلِّم القدرة على استخدام مهارات التدريس المختلفة في توصيل المعلومة ؛ حيث يُقلل الرتابة أثناء الشرح ، ويسمح للمُعلِّم برؤية القُدرات المختلفة للتلاميذ، والخبرات التعليمية لا تتوقف عما يُعطيه المعلم او الحياه المدرسية فقط بل تساهم الأنشطة الخارجية الأخري مثل الذهاب إلى الرحلات الميدانيّة كنادي العلوم ، والمصانع، ومؤسسة تعليمية ، والكونسيرفتوار، والمتاحف، وحدائق ، والمكتبات، بالإضافة إلى

العديد من النشاطات الترفيهيّة الأخرى كالحفلات والمسابقات ؛ ففرحة التلميذ بحصوله على مفاهيم وتجارب جديدة، تجعل المعلّم راضي عن أداؤه ولديه من الرغبة في مساعدة التلاميذ وتعليمهم؛ فالمُعلِّم هو أوّل من يُلاحظ تطور تلاميذه وتميزهم، وهذا جزء من مسؤوليّته تجاه طلابه؛ وعلي المعلم أن يعمل علي توليد مشاعر الثقة وتقوية الصِّلَة بينه وبين طلابه ؛ ولذلك فإنَّ من واجبات المُعلِّم أن يُوضِّح أهميّة المَدرسة والتعليم في إكساب التلاميذ قِيَم الحياة، كما يجب على أن تكون الحياه المدرسية ممتعةً لذا يجب ألا يتوقَّفَ دور المدرسة علي التعليم وتحسين عمليّة التعلم فقط، بل يجب أن تكون مليئة بالأنشطه التي تساعد زياده حبّ الأطفال للمدرسة في سنّ مُبكِرة.

من هو المعلم ؟
سؤال لابد ان تسأله لنفسك

المعلم هو شخص مزود بالمسئولية لمساعدة الآخرين علي التعلم والتصرف بطريقة مختلفة وجديدة والمعلم هو الشخص الذي لديه وظيفة ومهمة مهنية اساسية لإنجاز اهداف المنهج الدراسي ومساعدة المتعلمين علي التزود

بالخبرات التربوية " المحتوي التعليمي " فالمعلم لابد ان يكون فعالا وقادراً علي الاتيان بتجارب وامثلة حية تساعد المتعلمين علي تحقيق اهداف المنهج.

صفات المعلم:

يجب أن يكون صديقاً للمتعلم، مبتهج، مستقيم اخلاقياً، متحمساً، عادل ديموقراطي، متفهم، متحفز ومثير، مبتكر، حذر، جذاب، سريح الاستجابة، هادئ، متزن، واثق بنفسه. فإن المعلم الذي يمتلك مهارات التدريس يمكنه ترجمة المعرفة التي يمتلكها إلي حقائق لها قدرة علي تلبية رغبة وحاجات المتعلمين وقدراتهم.

أدوار معلم:

لابد ان يلعب المعلم دور المرشد والميسر والقائد والناقد والمثير للتفكير والملاحظ والمشخص والمعالج والموجه والمدير والمساعد والمدرب والمربي والمكافئ والمحاضر والمناقش والخبير.

ولكي يؤدي المعلم هذه الأدوار لابد ان يكون قادراً علي:

١- اكساب المتعلمين المعارف والحقائق والمفاهيم العلمية الوظيفيه.

٢- تنمية المتعلمين في جوانبهم المختلفة.

٣- تحقيق الضوابط الأخلاقية.

٤- ترغيب التلاميذ في العلم والتعليم.

٥- يقدم ثقافة المجتمع للمتعلمين.

٦- ينظم النشاطات التربوية اللاصفيه.

٧- تطبيق نظام الصف.

وتتوقف فاعلية تعليم التلاميذ علي كفاءة المعلم في التدريس وقدرته علي ادماجه في المجتمع باستثمار قدراته وتنميتة ولذلك فعلي المعلم ان يتفهم المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها وطبيعتها وافضل الاستراتيجيات التي تساعده علي ايصال المعلومة بشكل مشوق وجذاب وعليه ايضاً ان يكون علي وعي تام بخصائص التلاميذ ويستلزم ذلك تطويراً مستمراً في العملية التعليمية ومعلوماته الشخصية مما يترتب عليه تغيير مهام ومسئوليات المعلم في اداء ادواره وكل ذلك يساعد المعلم على ان يكون اشد فاعليه داخل حجرة الدراسة. والمعلم لابد ان يكون دائم التعلم مُصمم تعليمي ومباشر للأعمال فالمعلم يلعب ادواراً غير تقليدية بما يملكه من مهارات تسمح له بالتكيف مع المواقف التعليمية المتغيرة فهو مصدر للمعرفة والمهارة وهو نائب عن المجتمع وقاض يصدر احكاماً وهو مساعد ومعاون لتلاميذه بالإرشاد والتوجيه عند مواجهة

الصعوبات ومُكسب للثقة في الذات ونائب عن الآباء وصديق موثوق به ومصدر للعطف والحنان ومليء بالاحتياجات النفسية للتلاميذ ومُقيِّم لسجل انجازات التلاميذ ومُيسر للعملية التعليمية ومُقدم للنصيحة والدعم والارشاد ومشخص لجوانب الضعف ومُعالج لها ومُكتشف جوانب القوة ومُثري لها وربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي ومُدرب عليه.

**** فالمعلم هو:

- نموذج سلوكي للقيم الخلقية المتوائمة اجتماعياً
- حارس للخصوصية الثقافية لقيم المجتمع
- مُنسق بين المدرسة والاسرة
- مُعالج للصراعات القيّميّة بين التقليدية والجديدة
- مُقوم للسلوك ومحاسب عليه
- مُشارك في بناء المجتمع ورجال المستقبل الناشئة للمستقبل
- باحث عن المعرفة ومُفاوض ومهيئ للعملية التعليمية

الفصـل الثـــــــاني
مهارات التدريس

إن الاهتمـام بالمهـارات التدريسـية ضـرورة تؤكـدها التوجهـات التربويـة الحديثـة وأصـحبت تربيـة المعلـم فـي العصـر الحـديث قائمـه علـى الاهتمـام بمهـارات التـدريس ، إذ سـادت حركـة إعـداد المعلمـين القائمـة علـى المهـارات التدريسية معظم برامج إعداد المعلمين، لهدف إعداد معلمين ماهرين قادرين علـى أداء عملهـم التدريسـي علـى نحـو سـليم، كمـا أن التـدريس هـو عمليـة اتصـال بـين المعلـم والتلاميـذ يحـاول المعلـم فيـه اكسـاب تلاميـذه المهـارات والخبـرات التعليميـة المطلوبـة ، ويسـتخدم طرقـاً ووسـائل تعينـه فالتـدريس هـو موقـف يتميـز بالتفاعـل بـين طـرفين رئيسـين همـا المعلـم والمـتعلم ، وحـدوث تعاون بينهما لإكساب المتعلم مجموعة من المعارف والاتجاهات والمهارات التـي تؤدى بدورها إلى تعديل سلوكه ، وتعمل علـى نموه نمواً شـاملاً متكـاملاً ، فالتـدريس مـن المهـن التـي تتطلـب إعـداد جيـداً ، ولـيس مجـرد أداء آلـي يمارسه أي فرد ، فهي مهنة لها أصولها ، ولها أخلاقياتها ، وعلم له مقوماتـه ، وفن له موهبة ، ومن ثم فهو عملية تعليمية تربوية تقوم علـي أسس وقواعد ونظريـات ونمـاذج ، ولـم تعـد مهمـة المعلـم داخـل الفصـل مجـرد تلقـين

المعلومات والحقائق والمفاهيم وسردها علي التلاميذ بل أصبح مهمته توجيه وإرشاد التلاميذ وملاحظاتهم وتقويمهم من جميع الجوانب.

فالتدريس هو عمليه مقصودة ومُخططه ومُنظمه تتم وفق تتابع معين من الإجراءات التي يقوم بها المعلم وتلاميذه داخل المدرسة وتحت إشرافها بقصد مساعدة التلميذ على التعلم والنمو المتكامل، كما أن التدريس هو تفاعل بين المعلم والتلاميذ بغية تحقيق الأهداف المرجوة ، وهذا التفاعل قد يكون من خلال مناقشات أو توجيه أسئلة أو إثارة مشكلة أو تهيئة موقف معين ، ويدعو التلاميذ إلي التساؤل أو لمحاولة الاكتشاف.

فالتدريس هو:-

- وسيلة لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم لكي ينشط ، ويغير من سلوكه ، وذلك لأن التعليم يحدث للتفاعل بين المتعلم والظروف الخارجية ، ودور المعلم هو تهيئة هذه الظروف بحيث يستجيب لها المتعلم ، ويتفاعل معها
- جملة من الأنشطة القصدية العمدية التي تستهدف الوصول إلي التعلم "
- هو الأسلوب الذي يستخدمه المعلم لترجمة محتويات المنهج علمياً ، وتحقيق أهداف التعليم واقعياً في سلوك المتعلمين.

فإعداد الأفراد مهنياً ضرورة لكل العاملين ، في شتي المهن لا يستثني من ذلك المشتغلون في مهنة التدريس باعتبارها أحد المهن التي تشتمل علي ألوان من الخبرات العلمية والتربوية والنفسية التي تستند في تكوينها ، ونموها ، ونضجها إلي أصول واسس نظرية وتطبيقية يكتسبها الطالب المعلم خلال دراسته في الكلية.

ولذلك فعلى الطالب المعلم أن يخضع للتدريب من الناحية النظرية والتطبيقية ليتمكن من اكتساب المهارات التدريسية اللازمة للتدريس الفعال للتلاميذ من خلال ربط المعلومات التربوية بتطبيقات عملية حقيقيه باستخدام مواقف مشابهه للمواقف التي تقابلها أثناء مزاولة المهنة ، فالمهارات التدريسية هي قدرة المعلم على استخدام الممارسات والإجراءات التي تساعده على القيام بالتدريس بكفاءة عالية.

وتتكون المهارة التدريسية من مكونات ثلاث:

١. المكون المعرفي : يتمثل في محتوى المهارة الذى يشمل مواصفات المهارة التدريسية وكيفيه أدائها ، وأسسها النفسية والتربوية ومناسبتها للتلاميذ ولأهداف المادة الدراسية ومحتواها إلى جانب مواضع استخدامها

وأهم الأساليب المناسبة لاستخدامها في الموقف التعليمي ثم أهم المشكلات التي يمكن أن تواجه الطالب المعلم في أثناء تنفيذه لتلك المهارة التدريسية وأساليب التغلب عليها.

٢. المكون المهارى : يتمثل في أسلوب الطالب المعلم في أداء مهارة التدريس ، وتنفيد الأساليب المناسبة لها خلال الموقف التعليمي، والتي تتناسب مع أهداف المادة الدراسية ومحتواها بما يساهم في تحقيق تلك الأهداف ومساعدة التلاميذ على التعلم.

٣. المكون النفسي: ويتمثل في رغبه الطالب المعلم في تعلم المهارة التدريسية المطلوبة، وإحساسه بأهميتها واقتناعه بدورها في سلوكه ، وفى أدائه كمعلم يقوم بإدارة الموقف التعليمي من خلال مجموعه من الأداءات التي تشكل في مجملها المهارة التدريسية

كما تشمل مهارات التدريس المراحل التالية :

- **مهارات التخطيط :** ويقصد بها تلك المهارات التدريسية التي يجب أن يتسم بها أداء المعلم عند قيامة بتخطيط وإعداد دروسه اليومية للتلاميذ والتي تجعله يقوم بهذا الأداء في سهوله وسرعة ودقه ، وتتضمن:-
  - صياغة الأهداف بعبارات محددة قابله للقياس.

- تحديد استراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية لتحقيق الأهداف.
- تحديد المفاهيم والمهارات الأساسية في الدرس.
- تحديد أساليب التقويم التي سيوظفها الطالب المعلم في الدرس.

- **مهارات التنفيذ** : يقصد بها قدره المعلم على تطبيق ما خطط له حيث يتميز سلوكه في هذه المرحلة بالتفاعل مع التلاميذ ، بغرض تحقيق أهداف الدرس وتتضمن:-
  - مهارة التهيئة الحافزة
  - مهارة استخدام الوسائل التعلمية وتنويعها
  - مهارة إثارة الدافعية عند التلاميذ للتعلم
  - مهارة مراعاه الفروق الفردية
  - مهارة طرح الأسئلة الصقيه
  - مهارة إدارة الفصل
  - مهارة إتقان المادة العلمية

- **مهـارة التقـويم:** يقصـد بهـا قـدرة المعلـم علـى إصـدار أحكـام علـى مـدى تحقيق الأهداف لتحديد جوانب الضعف التي تحتاج إلى معالجه وجوانب القوة التي تحتاج إلى تدعيم ، وتتضمن:-
  - مهارة التقويم المرحلي خلال الدرس
  - مهارة التقويم الختامي.

ويتم تناول مهارات التدريس كل منهم علي حده بالتفصيل.....

التخطـــيط للتدريـــــس

تهدف عملية التدريس إلى تنمية القوى البشرية ، ويعتبر التدريس شأنه شأن كل الأعمال الهامة إذ لابد أن يكون مخططا تخطيطا دقيقا فالمعلم تقع على عاتقه مسئولية التخطيط لعملية التدريس ، وتنفيذها وتقويمها ، وإن لم يكن المعلم ملما بمهارات التدريس ، تخطيطا وتنفيذا وتقويما ، متمكنا منها ، فسوف تخضع عملية التدريس للإرتجال والعفوية التى تفتقد إلى التخطيط المحكم ، والتنظيم الذى يهدف إلى رسم الأسلوب وطريقة العمل ، مما يقلل من فرص تحقيق الأهداف المحددة أو المرغوب فيها.

تُعد العملية التعليمية التعلمية ، فعلاً أو عملاً لا يختلف من حيث جوهرة عن الأفعال ، أو الأعمال المهنية الأخرى ، ولكنها قد تختلف عنها في إنها تتطلب جهداً إبداعيًا، وفكراً سليمًا مخططًا ، ومنظمًا يتعامل مع الفرد المتعلم بسلوكه وفكره ووجدانه، يقصد تنميه فكر المتعلم، وتعديل سلوكه (إيجابيًا) وتهذيب وجدانه.

ويعتبر التخطيط من أهم العمليات في عمليه التدريس والذى يقوم به المُعلم قبل مواجهه تلاميذه في الفصل ،حيث يشير التخطيط إلى ذلك الجانب من التدريس الذى يقوم فيه المُعلم بصياغه مخطط عمل لتنفيذ التدريس ،ولذلك يعرف التخطيط للتدريس على أنه عمليه عقليه منظمة وهادفة ، تمثل منهاجاً في التفكير وأسلوباً وطريقه منظمه في العمل ، تؤدى إلى بلوغ الأهداف المنشودة بدرجه عالية من الإتقان ، ويمثل التخطيط للتدريس، الرؤية الواعية الذكية الشاملة لجميع عناصر وأبعاد العملية التدريسية ، وما بين هذه العناصر من علاقات متداخله ومتبادلة وتنظيم هذه العناصر مع بعضها بصورة تؤدى إلى تحقيق الأهداف المنشودة لهذه العملية المتمثلة في تنميه المتعلم فكرياً ، وجسمياً ، وروحيا ، ووجدانيا.

وعليه فإذا كانت العملية التعليمية التعلمية ، حقاً فعلاً أو عملاً يوصل إلى أهداف وغايات واضحة نبيله ، فهي فعل كبير يلزمها التخطيط الذهني أولاً، والمكتوب ثانيا ، مادامت تحكم بالعقلانية والفاعلية وتحدد بهما. والتخطيط يشمل التخطيط الدرسي ، والتخطيط الفصلي ، والسنوي.

تخطيط وإعداد الدروس

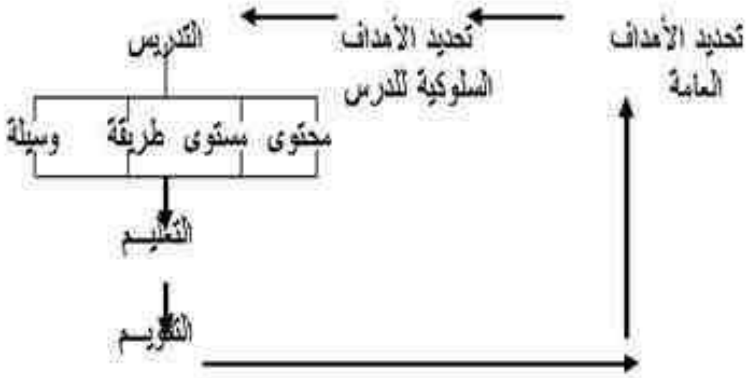
المفهوم العام للتخطيط :

هو أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراستها وتحديد إجراءات الاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة.

أنواع التخطيط :

١. **التخطيط بعيد المدى:** وهو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة كعام دراسي .

٢. **التخطيط قصير المدى:** وهو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي .



مفهوم التخطيط لإعداد الدروس :

عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المعلم قبل الدرس بفترة كافية ، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة .

أهمية التخطيط للدرس :

١. يجعل عملية التدريس متقنة الأدوار وفق خطوات محددة منظمة ومترابطة الأجزاء وخالية من الارتجالية والعشوائية محققة للأهداف الجزئية.

٢. يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة المحرجة .

٣. يسهم في نمو خبرات المعلم المعرفية أو المهارية .

٤. يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدروس وتقويمها.

٥. يعين على الاستفادة من زمن الدرس بالصورة المُثلى .

٦. يسهم التخطيط في التعرف على مفردات المقررات الدراسية وتحديد جوانب القوة والضعف فيها ، وتقديم المقترحات لتحسينها .

٧. يُعين المعلم على التعرف على الأهداف العامة والخاصة وكيفية تحقيقها.

٨. يساعد المعلم على اختيار وسيلة التعليم المناسبة وإعدادها .

مهارة تخطيط الدرس:

من المهارات الأساسية للتدريس فهى عملية عقلية تتسم بالتنظيم ، وتهدف إلى تحديد خطوات العمل الذى يؤدى إلى بلوغ الأهداف المرجوة التى تتمثل فى إكساب المتعلمين مجموعة من الخبرات التربوية الهادفة ،وعند إكساب المتعلم لهذه المهارات فلا بد من أن نفصل بينها بحيث نقوم بتفتيت المهارة الرئيسية إلى عدد من المهارات الفرعية المحددة ، حتى يمكن التركيز على كل مهارة بسيطة ، وفى وقت قصير ، وتحت ظروف معينة ، يتم فيها تدريب الطالب عليها مهارة تلو الأخرى .

وفيما يلى توضيح المهارات الفرعية للتخطيط للتدريس بشيء من التفصيل :

١- مهارة تحديد الأهداف السلوكية أو الإجرائية وصياغتها:

هى من أهم مهارات تخطيط الدرس وعليها يقوم باقى عناصر التخطيط بل التنفيذ والتقويم فالهدف هو المعيار الذي يقبل من خلاله أداء المتعلم بعد مروره بالخبرات المقدمة له، وهو كذلك وصف للتغير المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم وترجع أهمية الأهداف إلي أنها تساعد في اختيار الخبرات التعليمية ،وتحدد أوجه النشاط المختلفة ومعيار الأداء المقبول ، كما أن الأهداف تظهر سلوك الطالب بعد مروره بالخبرات التعليمية التي يُخطط لها المعلم ، وهي عبارات تصف ما يتبع أن يتعلمه الطلبة من خلال الموقف التعليمي التعلمي الذي ينظمه المعلم ، وينبغي أن تشتق الأهداف السلوكية لدرس معين ، من الأهداف العامة الكبرى المشار إليها في المنهاج ، حيث تتكامل معها في سياق مترابط بشكل منطقي ونفسي متدرج ، وتعد الخطوة الأولي في إعداد خطة درس معين.

ان الأهداف التدريسية هي تمثل المخرجات المتوقعة لمنظومة التدريس سواء أكانت هذه المنظومة مقرراً دراسياً ، أو برنامجاً دراسياً ، أو لوحدة دراسية عن الفئات أو درساً واحداً.

ويقصد بالهدف السلوكى:

وصف لما ينتظر أن يكون عليه المتعلم أو قادراً على فعله والقيام به أو فهمه بعد مروره بخبرات معينة.

ويتميز الهدف السلوكى بالخصائص التالية:

١- يبدأ بعبارات سلوكية يكون المتعلم فيها هو الفاعل.

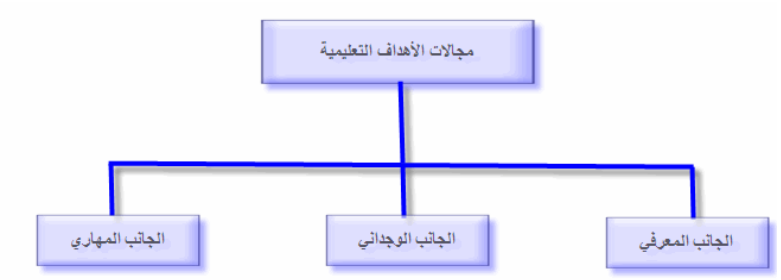
٢- يصاغ على هيئة سلوك يمكن إخضاعه للملاحظة المباشرة والقياس بالوسائل المعروفة والتقويم.

٣- يتضمن الهدف السلوكى للموضوع الذى سيطبق السلوك فى إطاره.

٤- يتضمن بعض الشروط اللازمة لبلوغ الهدف وتحقيقه من قبل المتعلم.

٥- يبين الهدف مستوى الأداء أو المعرفة كدليل لحدوث التعلم المنشود.

٦- مراعاة التنوع والتوازن فى تحديد الأهداف السلوكية أى تحتوى على نوع واحد من السلوك أو المجال الواحد من المجالات الثلاثة (عقلى – نفسحركى – وجدانى).



وإليك عزيزي المعلم أمثلة على

أفعال سلوكية واضحة يمكن قياسها بشكل مباشر:

يحمل	يغني
يقفز	يمشي
يكتب	يؤدي
يجلس	يرسم

أفعال غير سلوكية غير قابلة للقياس والملاحظة:

يقدر	يعني
يستوعب	يستمتع
يدرك	يحب

وعليك عند صياغتك للأهداف التعليمية أن تسأل نفسك:

١- هل الأهداف التعليمية واضحة ومحددة ؟

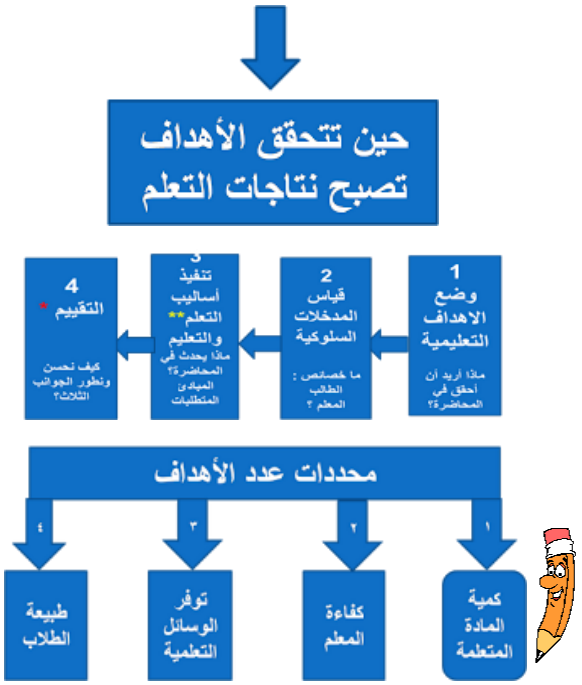
٢- هل الأداء المطلوب واضح وظاهر ؟

٣- هل أساليب القياس محددة ؟

٤- هل معايير النجاح أو المستويات المقبولة واضحة ؟

٥- هل الأهداف متناسبة مع الأهداف العامة للمنهج ؟

.



٢- مهارة تحديد المتطلبات الأساسية للتعلم:

تحتوي الخطة الدراسية علي حقائق ومفاهيم ومهارات واتجاهات تشير إلي نوع التعليم والتعلم المراد بلوغه، ولا يمكن تعلم هذه القدرات ما لم يتقن الطالب المتطلبات الأساسية لتعلمها ، والمعلومات القبلية هي مجموعة من المتطلبات الأساسية من الحقائق والمفاهيم والمهارات ، والقيم والاتجاهات التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالموضوع ، أو الهدف المخطط له ، والتي لا يمكن للتلاميذ أن يتعلموا الموضوع أو يبلغوا الأهداف المخططة ، إلا إذا أتقنوا تلك المتطلبات .

ويقصد بالمتطلبات الأساسية الوضع التعليمى الذى يكون عليه المتعلم قبل الشروع فى السعى لبلوغ الأهداف السلوكية المخططة ولابد من معرفة مدى تمكن المتعلم من المتطلبات الأساسية اللازمة لتعلم الأهداف الجديدة بيسر وسهولة.

وهذه المتطلبات تتمثل فى مجموعة الحقائق والمفاهيم والمبادئ والمهارات والاتجاهات التى ترتبط بالموضوع أو بالهدف المخطط. ويعتبر إتقانها شرطا أساسيا ينبغى توافره للمتعلم لكى يكون قادرا على بلوغ الأهداف

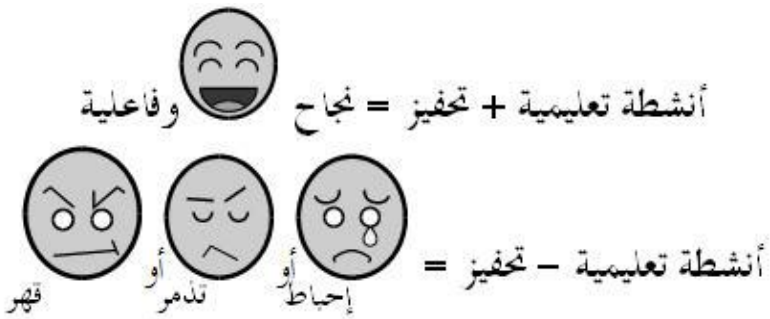
وتحديد المواد التعليمية والأجهزة والأدوات والوسائل التى يريد المعلم استخدامها فى إطار أنشطة الدرس وخبرات التعليم والتعلم ويوظفها فى الموقف التعليمى التعلمى.

ويشتمل على:

١- يصنف التلاميذ وينظمهم لفرق عمل حسب استعدادهم للتعلم وحاجاتهم التعليمية.

٢- يختار الأدوات والمواد والأجهزة اللازمة والتدريب على استخدامها.

٣- يبتكر أنشطة تساعد التلاميذ على التعلم.



وعليك عزيزى الطالب المعلم عند تصميمك للأنشطة التعليمية للتلاميذ أن تأخذ فى اعتبارك.. أن.....

تصـميم الأنشـطة التعليميـة المشـوقة والمتسـمة بالإبتكـار والفاعليـة لأي مجموعة من الأطفال نـادراً مـا يكون عمـلاً سـهلاً ومن ثم فإنـه اكثر صـعوبة بالنسبة للمدرس ولذا فإن هذه الأنشطة تحتاج إلى تخطيط جيد لها كما يتضح مما يلي:

١- ضع في ذهنك الأهداف المحددة للأنشطة عند تصميمها والنشاط الجيد قد يخدم عده أهداف في حين انه قد يحتاج الي عدة انشطة لخدمة هدف واحد ولهذا فإن الانشطة التعليمية يجب لا تصمم بمجرد تسلية التلاميذ او إشغالهم

٢- صـمم الأنشـطة بحيـث تكـون واضـحة وسـهلة بقـدر الإمكـان وبالنسـبة للأنشطة الجديدة فيجب أن يدخل فيها واجبات تحتاج إلى أقل عدد ممكن من العناصـر وأن تكون معظمها مألوفة لدي التلاميذ ونسبة قليلة جدا منها غير مألوفة

٣- اجعل الأنشطة مختصرة ووفق نقاط محددة

٤- تصميم وابراز الانشطة في تتابع بحيث تسمح للتلميذ باتباع الخطوات المتعاقبة علي ان يراعي ان كل خطوة يجب أن تصمم بحيث تبني علي ما سبق أن تعلمه التلميذ من مهارات

٥- العمل علي توافر عناصر النجاح في الانشطة لأن من أهم المشاكل الرئيسية التي يعاني منها التلاميذ هي تكرار الفشل ولهذا فإن الخبرات الناجحة ينتج عنها انجازات ايجابية وسعادة للمعلمين .

٦- يجب أن تشتمل الانشطة علي تدريبات تعليمية كثيرة بحيث تتضمن تدريبات علي اشكال العاب مختلفة وأن تتكرر التدريبات بصورة مختلفة.

٣- مهارة تحديد الوسائل التعليمية:

مهارة تحديد الوسائل التعليمية هي مهارة أساسية رئيسية يجب على المعلم امتلاكها وإتقانها والوسائل التعليمية هي مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية الذى يتم توظيفها ضمن إجراءات استراتيجية التدريس بهدف تسهيل عملية التعليم والتعلم مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية وتشير هذه المهارة إلى كيفية اختيار المعلم للمواد والوسائل التعليمية والقدرة على استخدامها والمعرفة بمصادر الحصول عليها والقدرة على تعديلها أو إنتاج وسائل تعليم تتناسب مع التلاميذ والملائمة لاحتياجاتهم التعليمية ، فالوسائل

التعليمية التعلمية ، فهي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بهدف مساعدة المتعلم علي بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان وهي جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوي الدرس إلي مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف أو خارجها ، بهدف تحسين العملية التعليمية التعليمة ، وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلي الألفاظ وحدها.

كما أن اختيار للوسيلة التعليمية لا يتم بصورة منفصلة عن اختيار أي إجراء تدريسي معين فلابد أن تختار الوسائل التعليمية التي تجعل هذا الإجراء ممكن التنفيذ عملياً فالعلاقة بينهما علاقة تفاعلية دينامية.

وعلي المعلم أن ينتبه إلى معايير تحديد واختيار الوسيلة التعليمية التعلمية:

١- تعبيرها عن الرسالة المراد نقلها وصلة محتواها بموضوع الدرس.

٢- ارتباطها بالأهداف المحددة المطلوب تحقيقها من التلميذ.

٣- ملائمتها لأعمار التلاميذ وخصائصهم من حيث قدراتهم العقلية وخبراتهم ومهاراتهم السابقة والخصائص المميزة لهم سواء "الجسمية ، المعرفية ، الوجدانية.

٤- توافقها مع طريقة التعلم والنشاطات المنوي تكليف المعلمين بها.

٥- أن تكون المعلومات التي تحملها الوسيلة واضحة وبسيطة وغير معقدة.

٦- أن تكون المعلومات التي تحملها صحيحة ودقيقة وحديثة.

٧- أن تعمل الوسيلة على جذب انتباه التلاميذ وتثير اهتمامهم.

٨- يتطلب تحديد الوسيلة المستخدمة الأخذ في الإعتبار المكان الذى ستستخدم فيه.

٩- تحديد الوسيلة التي يتوفر بها عنصر الأمن والتي لا تشكل خطراً على التلميذ.

وتتضمن الوسائل التعليمية أربعة عناصر :

- **العنصر الأول : المواقف التعلمية :** ومن أمثلة تلك المواقف " العروض التوضيحية ، الزيارات الميدانية ، المحاضرات العامة ، الندوات والمؤتمرات .
- **العنصر الثاني : المواد التعليمية :** ومن أمثلة المواد التعليمية : الكتب الدراسية المقررة والأفلام السينمائية والتسجيلات الصوتية .
- **العنصر الثالث : الأجهزة والأدوات التعليمية :** ومن أمثلة الأجهزة " جهاز عرض الصور المتحركة وجهاز عرض الأعلام التليفزيونية (الفيديو) .

- **العنصر الرابع : الأشخاص:** ومن أمثلتهم المعلمون ,الطلبة أنفسهم ورجال الدين والسياسيون وعلماء الاقتصاد ، والزراعة والتعليم ونحوهم.
- فالوسائل التعليمية تعمل علي تسهيل عمليتي التعليم والتعلم مما يُحقق الأهداف التدريسية المرجوة ومن أبرز إسهاماتها :

١. تعمل الوسائل التعليمية علي استثارة انتباه الطلاب وزيادة اهتمامهم بموضوع التعلم .

٢. تُزيد الوسائل التعليمية من الاستعداد للتعلم ، إذ يمكن من خلالها تزويد الطلاب بخلفية معرفية أو مهاريه أو وجدانية عن موضوع الدرس الجديد .

٣. تُوفر الوسائل التعليمية الخبرات الحسية التي تعطي معني ومدلولاً للعبارات اللفظية المجردة فهي تُسهل إدراك المعاني من خلال تجسيد الأفكار المجردة بوسائل محسوسة .

٤. تؤدي إلي زيادة مشاركة الطلاب بصورة نشطة وإيجابية في التعلم .

٥. تجعل الوسائل التعليمية التعلم أبقي أثراً داخل احتمالاً للنسيان.

٤- مهارة تصميم استراتيجيات التدريس لتحقيق الأهداف:

إن تحديد محتوي الدرس ، واختيار طرائق التعليم والتعلم ، والقيم الخبرات التعليمية التعلمية اللازمة والتي تساعد علي الوصول إلي الأهداف المخطط لها في الخطة المدرسية ، عملية أساسية ، لأنها تصور عملي وتنفيذي لخطة الدرس ، فلابد أن يتحرى المعلم استراتيجيات التدريس المناسبة ، بما يحقق أهداف الدرس لأن التدريس بطرائق مختلفة ، تحقق أهدافاً مختلفة ، ومن المعايير الواجب توافرها في استراتيجيات التدريس أن تكون مناسبة لميول الطلبة واتجاهاتهم وملبية لاحتياجاتهم ، ومراعية لخصائص نموهم ، وملائمة لأهداف الخطط لها ، ومراعية للفروق الفردية بينهم ومتنوعة.

فقد تكون استراتيجية ما فعالة وناجحة في موقف تعليمي تعلمي معين ، وغير فاعلة في موقف آخر وما يلائم معلماً ما ، قد لا يلائم غيره عند المعلمين ، فعلي المعلم أن يمتلك الكفايات التدريسية للتدريس الفعال ومنها مهارة وتنفيذ الدور من خلال الاستراتيجيات التدريسية. فاختيار استراتيجية التدريس الملائمة يرجع إلي فاعلية المعلم وهذه الفاعلية يمكن تعلمها عن طريق:

- تدبير الزمن .
- اختيار ما تسهم به .

- معرفة أين تستخدم قوتك لتحقيق أفضل الأثر ؟ وكيف ؟
- تحديد الأولويات الصحيحة .
- الربط بين هذه المواهب كلها في نسيج واحد باتخاذ قرارات فعالة .

وعلي المعلم.....

أن يتخير الاستراتيجية المناسبة من خلال :

١. طبيعة أهداف التعليم التي تُراد تحقيقها .

٢. الحاجة إلي ثراء خبرة التعلم ، بحيث تروض الدافعية الداخلية المنشأ والدافعية الخارجية المنشأ .

٣. قدرة التلاميذ المنغمسين في العمل .

- **مهارة تحديد مناشط التعليم والتعلم:**

وتعني تحديد مناشط التعلم والعمل علي تنويعها ، حتي يمكن تجنب الملل الذي يتسرب لنفوس التلاميذ والذي تبدو أعراضه في الشعور السريع بالتعب والإرهاق والعصبية .

- **مهارة تحديد خصائص المتعلم :**

وتعني تحديد المرحلة النمائية التي يمر بها المتعلم ، ووصوله إلي مستوي التفكير المناسب ومدي امتلاكه للخبرات السابقة اللازمة لدراسة الموضوعات الجديدة ،وأيضاً تقييم الوضع التعليمي الذي يكون عليه المتعلمون قبل الشروع في بلوغ الأهداف المخططة ، أي مدي معرفة المعلمين بالمتطلبات الأساسية اللازمة لتمكين المتعلمين من تعلم الأهداف الجديدة بيسر وإتقان.

- **مهارة تحديد مراحل خطة الدرس في ضوء الاحتياجات التعليمية للتلاميذ:**

من أهم متطلبات عملية التخطيط الوعي بحاجات الطلاب واشتراك المتعلمين في تخطيط الدروس ، وذلك عندما ينبع التخطيط للدروس من حاجات التلاميذ ، فإن ذلك يكون بمثابة دافع وحافز لهم علي التعلم الجيد.

٦- مهارة تحديد المهمات التعليمية:

تُقدم المهام والتكليفات للتلميذ فرصة أداء العمل مستقلاً بعيداً عن المعلم مما يجعله قادراً علي تحقيق تعليم نفسه ذاتياً ،كما أنها عامل مساعد هام للخبرة داخل حجرة الدراسة حتي يُنجز مهمة السيطرة علي المعلومات

المُكتسبة والمفاهيم الجديدة ، كما أنه يرقي بالتعليم والمشاركة الفعلية من جانب المتعلم بشكل أكبر وعلي المدي البعيد فهو يسمح بتطور التعلم الذاتي والصفات الشخصية التي تتماشي معه كضبط النفس ، والالتزام والمبادرة الشخصية .

فلابد من تحديد المهمات والتكليفات التعليمية المراد من التلميذ القيام بها كما يفضل أن تكون واضحة محددة التعليمات. مع تهيئة الظروف التى تزيد من احتمالات نجاح التلميذ وأن تزيل الظروف التي تؤدى لفشله ولابد من أخذ المعلم بالنقاط التالية:

١- تجزئة المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة نسبياً ليستطيع التلميذ أن يؤديها مع تجنب أن تكون الوحدة صغيرة جدا فالتلميذ قد يشعر أنها سخيفة وأنك تستخف بقدراته وهذا يثبط دافعيته.

٢- جعل الخطوة الأولى بسيطة نسبيا بحيث تستطيع التلميذ أدائها بنجاح.

٣- توضيح المطلوب من التلميذ والتأكد من أنه فهم التعليمات وإلا سيفقد التلميذ الاهتمام ويتجنب أداء المهمة.

٤- إشراك التلميذ في اتخاذ القراءات أثناء المهمة.

٥- تعبير المعلم عن ثقته بالتلميذ في نجاحه.

٦- اختيار المهمة المناسبة للتلميذ وفقا للفروق الفردية بين التلاميذ. فكل تلميذ له خصائصه المميزة له. ولابد من استخدام الطرق التي تناسب احتياجاته والفعالة معه.

٧- **تحديد أساليب مهارة التقويم:**

وهى من المهارات الأساسية في العملية التعليمية نظراً لأهميتها في تحديد مقدار ما يتحدد من الأهداف التعليمية والتي ينتظر منها أن تنعكس إيجابيا على الفرد المتعلم والعملية التعليمية والتعليمية كاملة.

أهداف التقويم:

١- تحديد مقدار ما تحقق من الأهداف التعليمية.

٢- تشخيص لنقاط الضعف فهو عملية تشخيصية وقائية علاجية تعطى المعلم تغذية راجعة عن أدائه وفاعلية تدريسه.

٣- تعزيز عناصر القوة في العملية التدريسية.

٤- يقدم التقويم مخرجات مهمة لأغراض البحث والتقصي.

عند تحديد أساليب التقويم المستخدمة في الدرس. لابد من معرفة ما الذى تريد أن تخضعه التقويم وما نوع المعلومات التي تحتاجها لذلك وبعد التنفيذ تكون جاهزاً لاختيار استراتيجية الحصول على هذه المعلومات.

ومن أجل ذلك هناك خطوتان أساسيتان:

١- اختيار تقنية وطريقة جمع المعلومات المطلوبة.

٢- اختيار نوع الأدوات التي يجب عليك استخدامها.

وهناك أكثر من أسلوب للقياس سيتم شرح منهم أسلوبين فقط:

أولاً: الاختبارات التحصيلية:

وهى أكثر أدوات التقويم شيوعاً واستخداماً فى تقويم نواتج التعلم ولهذا تستخدم على نطاق واسع فى تحديد ما تحقق من أهداف تعليمية.

صفات الإختبارات التحصيلة الجيدة:

١- الموضوعية. ٢- الثبات

٣- الصدق ٤- سهولة الاستعمال وشمولية الأهداف المراد قياسها وتقويمها.

أنواعها:

١- الإختبارات الشفوية. ٢- الإختبـــارات المقاليـــة (الإنشائية).

٣- الإختبارات الموضوعية ومنها:

(اختبار الصواب والخطأ – اختبار الإختيار من متعدد – اختبار التكملة – اختبار المزاوجة "المقابلة").

ملحوظة:

تمتاز الإختبارات الموضوعية بقصر الأسئلة وكثرتها واستمتاع التلاميذ بها وإمالة عنصر الخوف منها وسهولة تصحيحها وما فيها من دقة ودلالة صادقة على الفروق بين الممتحنين، وتغطى الأسئلة الكثيرة الهادفة أساسيات المقرر الدراسى.

من مزايا هذه الطريقة:

- توفر معلومات عن السلوك الملاحظ فى أوضاع طبيعية (واقعية).
- إمكانية استخدامها فى مواقف مختلفة، فالسمات والخصائص الملاحظة كثيرة. وفى مجالات مختلفة ولمراحل عمرية متباينة.

- توفر قدرة تنبؤية عالية نسبياً.
- توفر معلومات (بيانات) كمية ونوعية.
- تنفرد فى الحصول على معلومات لا يمكن توفيرها بطريقة غيرها.

أدوات الملاحظة:

١- قوائم الشطب.

٢- سلالم (مقاييس) التقدير.

٣- السجلات القصصية.

٤- مقاييس العلاقات الإجتماعية السسيومترية.

تذكر معى سريعاً العناصر الرئيسة لخطة الدرس

١- موضوع الدرس : ومن أهم ضوابطه أن يكون :

- جزءاً من المقرر المدرسي وملائماً للزمن المخصص للحصة .
- حلقة في سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعية

٢- أهداف الدرس :

يعرف الهدف السلوكي على أنه التغير المرغوب المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم والذي يمكن تقويمه بعد مرور المتعلم بخبره تعليمية معينة .

ويعرف أيضا بأنه: نتاج تعليمي مرغوب يوضع على شكل عبارات محددة يمكن ملاحظتها على أداء الطالب .

ومن أهم ضوابطه أن يكون :

- مرتبط بالأهداف العامة للتربية وللمرحلة وللمادة.
- اشتمالها على المجالات الرئيسة للأهداف وهي : (المجال المعرفي . المجال الانفعالي . المجال النفس حركي) وبصياغة أخرى ، (معرفية . مهارية . وجدانية) .

- تصاغ عبارات الأهداف صياغة سلوكية صحيحة (أن + فعل إجرائي + الطالب + وصف الخبرة التعليمية المراد إتقانها من قبل الطالب) .

٣- المدخل للدرس (التمهيد) : ومن أهم ضوابطه .

- أن يكون مشوقاً ومتنوعاً تتضح من خلاله أهداف الدرس.
- أن يربط بين الدرس القائم والسابق .

٤- محتوى الدرس (ما سَيدرسُه المعلم) : ومن ضوابطه :

- أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس .
- أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصة
- أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة (أرقام،تواريخ ، أسماء).
- أن تكون عناصره مرتبة ترتيباً منطقياً ومستمدة من مصادر تتسم بالثقة.

٥- النشاطات أساليب المعلم في التدريس ، ونشاطات الطالب للتعلم).

ومن ضوابطها :

. أن تكون متنوعة فلا تقتصر على طريقة أو أسلوب دون آخر .

. أن تراعي الفروق الفردية للطلاب وذات مستويات مختلفة.

. أن تشتمل على نشاط عملي في الصف .

. أن تكون مرتبطة بموضوع وأهداف الدرس .

٦- الوسائل والأدوات التعليمية : ومن ضوابطها :

. أن تكون ملائمة لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب.

. أن تسهم في تحقيق أهداف الدرس وتوضيح المحتوى بفاعلية .

. أن تكون متنوعة ومبتكرة وتشجع الطلاب على استخدامها.

٧- الكتاب المدرسي والمواد المرجعية : ومن ضوابطها :

. أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على النقاش في حجرة الصف .

. أن يستخدم الكتاب المدرسي لأداء الواجبات الصفية .

٨- التقويم :وعلى ضوئه يتم تحديد مدى نجاح أو فاعلية خطة التدريس المطبقة.

ومن أهم ضوابط عملية التقويم :

. أن يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس .

. أن تكون وسائل التقويم متنوعة (شفهي، تحريري ، موضوعي).

. أن يتم التقويم من خلال أسئلة رئيسة .

. أن يقيس المعلومات الحقائقية و المهارات والاتجاهات .

الواجب المنزلي كجزء من التقويم :

وهو تكليف من المعلم للطالب بغرض تثبيت الخبرة في ذهنه وربطه بالمادة الدراسية لوقت أطول ،ومن أهم ضوابطه :

. أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس .

. أن يكون متنوعاً في موضوعاته واضحاً ومحدداً في أذهان الطلاب .

تعد الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المعلم ومسؤولياته في التدريس ، حيث أنه يتهيأ نفسياً وتربوياً ومادياً لتعليم تلاميذه ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية ، بصيغ عملية هادفة ومدروسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

صفات الإعداد اليومي الناجح :

- أن تنبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تحقق حاجات التلاميذ .
- أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل .

- أن يراعى عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب.
- يجب أن تشمل الخطة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة
- أن يسبق الشروع في التدريس تمهيدا مناسبا يتصف بالإثارة والتشويق .
- أن يكون إعداد المعلم لحواره ونشاطاته متصف بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية ، مع الإعداد للأسئلة المتوقعة من قبل التلاميذ ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها.
- أن تحتوي الخطة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس
- أن تتصف الخطة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الإعداد للخطة .
- أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة.
- أن تحتوي الخطة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق ، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلا .

وظائف الإعداد اليومي :

- يتيح للمعلم فرصة الاستزادة من المادة العلمية ، والتثبت منها .
- يعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها .
- يحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المعلم والتلميذ.
- يعين على تنفيذ الأنشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة .
- يسهم في احتواء جميع الأهداف السلوكية لموضوع الدرس .
- يعد سجلا لنشاطات التعليم، كما يمكن المعلم من درسه ويذكره بالنقاط الواجب تغطيتها.
- يعد وسيلة يستعين بها المشرف التربوي للتعرف على ما يبذله المعلم من جهود

مهارات تنفيذ الدرس

مقدمة:

ترتبط عملية التنفيذ ارتباطاً وثيقاً بعملية التخطيط ويتوقف نجاحها بدرجة كبيرة علي جودة الخطة الموضوعة للدرس ، فالمعلم حين ينفذ الدرس يخرج تصوره الذي وصفه في تخطيط من طور السكون الماثل في كراسة إعداد دروس الفصل . لتنفيذ هذا التصور بهدف تحقيق ما وضعه من أهداف الدرس، فهي عملية يسعي فيها المعلم إلي إنجاز ما خطط له من خلال تفاعله مع التلاميذ وهذا يتطلب منه التمكن من عدة مهارات أساسية حيث أن مهارة تنفيذ الدرس تتضمن عدداً من المهارات الفرعية .

ويصعب أن نقترح أسلوباً أو طريقة أو استراتيجية مُثلى لتحقيق جميع أهداف الدرس بمختلف مستوياته فقد يكون هناك استراتيجية فعّاله وناجحة في موقف تعليمي تعلمي معين وغير فعّاله في موقف آخر وقد ما يلائم معلماً قد لا يلائم غيره من المعلمين بالإضافة الي اختلاف النمط المعرفي لدي المتعلمين ذلك فضلاً عن طبيعة المادة التعليمية المقدمة للمتعلم وطبيعة حجرة الدراسة وعلي ذلك فهناك العديد من الاستراتيجيات التعليمية التي يمكن أن يختارها أو يستخدمها أو يسترشد بها المعلم لتحقيق الاهداف بمجالاتها الثلاث

المعرفيـة الادراكيـة والوجدانيـة الانفعاليـة والـنفس حركيـة المهاريـه ولـذلك فعلـى المعلم أن يمتلك الكفايات التدريسية للتدريس الفعّال ومنها مهارة تنفيذ الدروس من خلال الاستراتيجيات التدريسية المختلفة.

اجراءات تنفيذ استراتيجيات التدريس:

لابد أن تتنوع الاجراءات التدريسية من حيث الغرض منها ودور المعلم والمتعلم في كل إجراء تدريسي وموقع هذا الإجراء اثناء تنفيذ الدرس والزمن المخصص لكل إجراء.

وتصنف إجراءات التدريس إلى:

١- الإجراءات الأساسية. ٢- الإجراءات التكميلية.

أولاً: الإجراءات الاساسية وتتضمن:

- إجراء تهيئة الطلبة لموضوع التدريس.
- إجراءات تعليم وتعلم محتوي موضوع التدريس.
- إجراء تلخيص موضوع الدرس.

ثانياً: الإجراءات التكميلية وتتضمن:

- تحديد زمن التدريس وتوزيعه علي اجراءات التدريس.
- تحديد صورة تنظيم الطلبة.
- اختيار مكان التدريس.

مهارات ادارة حجرة الدراسة

هي العملية المنظمة والمخططة التي يوجه المعلم فيها جهوده لقيادة الأنشطة الصفية وما يبذله الطلبة من أنماط سلوك تتصل بإشاعة المناخ الملائم لبلوغ الأهداف الأدائية المُخططة من قبل المعلم ويعيها الطلبة وتحدد هذه العملية وبشكل دقيق ، دور كل من المعلم والمتعلم ، وما يقوم به المعلم من تنظيم الخبرات التعليمية والمواد والأدوات ، التي تسهم في تيسير عملية التعلم إلي أقصي طاقات المتعلم، وتتيح له الفرصة لتحقيق ذاته ، يجب علي المعلم تكييف الأبعاد البيئية والنفسية والتعليمية لفرقة الصف من أجل تلبية الحاجات التعليمية الفردية

إن إدارة غرفة الصف هو مطلب رئيسي للتعليم الفعال وتُعد المهمة الجوهرية الأساسية والأكثر صعوبة لأى معلم، فالقدرة على إدارة الصف لها فاعلية وأثر كبير في تعلم التلاميذ فالإدارة الصفية الجيدة تعتبر أقوى العناصر أثراً في التعلم الأكاديمي، ومن أهم مهارات تنفيذ الدرس حيث تساعد المعلم علي تهيئة المناخ التعليمي والاجتماعي الفعال اللازم لإتمام عمليتي التعليم والتعلم والتعرف على المشكلات التي قد تحدث داخل حجرة الدراسة

أثناء تدريس التلاميذ والكشف عن اسبابها واساليب التصدي لها وكيف يمكنه تهيئة غرفة الصف وإدارة النظام فيها فهذه الأمور تُعد من أهم متطلبات التدريس التي يجب أن يتمكن منها المعلم فالتعليم المؤثر في المدارس والتلاميذ يتم من خلال توفير بيئات تؤدى إلى التعلم، وتشتمل بيئة التعلم المؤثر التنظيم المناسب للفصل الدراسي واستخدام التكنولوجيا المتعلقة بالموضوع لمساعدة التلاميذ على التعلم ، فترتيب الفصل وتنظيمه يلبى احتياجات التلاميذ.

ويتضمن مصطلح إدارة الصف الآتي:

١- السلوكيات الأدائية: وتتحدد فيما يظهره التلاميذ والمعلمين من أداءات ظاهرة، توضح التفاعل بين المعلمين والتلاميذ و التلاميذ مع بعضهم البعض من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

٢- عوامل التنظيم الصفي: وتتضمن الإجراءات التي يُدخلها المعلم بهدف ضبط دافعية التلاميذ وتوفيرها بما يلبى تحقيق هذه الدافعية وما يضمن استمرارها.

٣- قوانين الصف المحددة والتأكد من مدى فهم واستيعاب التلاميذ لها.

فالتدريس الذى يقوم المعلم بالتخطيط له، وتنفيذه للارتقاء بالمناخ الصفي لتحقيق تعلم فعالاً لتلاميذه.

وتهدف إدارة الصف إلى:

١- توفير وقت أطول للتعليم.

٢- توفير مدخل إلى التعلم من خلال المشاركة الفعالة لجميع التلاميذ.

٣- الإدارة من أجل إدارة الذات وإتاحة الفرصة للتلاميذ لإدارة أنفسهم.

وإليك عزيزي المعلم مجموعة من النصائح التي تساعدك على خلق مناخ إيجابي يساعد التلاميذ على الاندماج في الموقف التعليمي والتعلم الفعال.

أولاً: تجنب أن يسود المناخ الدفاعي في غرفة الصف، والذى تظهره سلوكيات قبل: الجو الصفي الغير متسامح، السلوك المتعالي للمعلم، السلوك المتشدد والمتعصب. وعدم الاهتمام بمشكلات التلاميذ.

ثانياً: تجنب الترتيب الغير المنظم للمواد والأجهزة والوسائل التعليمية لأن الترتيب يوفر الوقت ويحمى من التشتت ويجذب الانتباه.

ثالثاً: مارس عمليات التقويم القبلي الأثنائى والختامي بفاعلية.

رابعاً: وظف عمليات التغذية الراجعة في ترشيد التعلم وتحسنه.

خامساً: وظف علميات تفريد التعليم والمتمثلة في تنويع مصادر المعرفة، وتنويع الأنشطة والوسائل.

سادساً: تشجيع التلاميذ على المناقشة والاستفسار والتعلم فى مجموعات ومشاركة الزملاء والتعاون وإبداء الرأي.

سابعاً: نظم الأنشطة المستخدمة بحيث تصل للأهداف بسهولة.

ثامناً: أزل الأسباب المؤدية للنزاعات داخل غرفة الصف.

تاسعاً: خطط للأنشطة الصفية بشكل جيد وفعال وأدرها بأسلوب منظم يكفل لكل تلميذ حق المشاركة والتعاون والأداء الجيد.

عاشراً: النقل بسلاسة من نشاط لآخر وتصميمات للنشاط الصفي التعليمي التعلمى لابد أن ينطلق من احتياجات التلاميذ واهتماماتهم.

عزيزي معلم المستقبل لابد ان تتعرف على تعديلات حجرة الدراسة وهى عادةً ما تحدث في ست نقاط:

١- مكان التلميذ في الفصل.

٢- مكان الأجهزة.

٣- مكان الأثاث.

٤- تنظيم الأثاث.

٥- التنظيم البيئي.

٦- التكنولوجيا المساعدة.

فتأمين حجرة الدراسة هي الخطوة الوقائية الأولى التي ينبغي لأى معلم القيام بها، والمقصود بالتأمين هو تفتيش الفصل بعناية بحثا عن نوعين من الأشياء أشياء قد تشتت انتباه التلميذ، وأشياء تصلح لاستخدامها كأسلحة وقد تصرف المعدات أو الأشياء التي تشكل خطرا على التلميذ انتباهه أيضا، فالأسلاك الكهربية المكشوفة أو زجاج نافذة مكسورة قد يجذب انتباه التلميذ ويحثه على ممارسة سلوك استكشافي محفوف بالمخاطر والأدوات الخطرة (مثل: فاتح خطابات أو شاكوش أو مسمار أو بعض الأدوات المستخدمة في تنظيف الفصل) فهي من الممكن أن تعرف التلميذ باستخدامها عند الشعور بالغضب والرغبة في تفعيل رغباته العدوانية المكبوتة. لذلك عليك تفتيش الفصل بانتظام للبحث عن مشتتات الانتباه والأدوات الخطيرة وفى حالة عثورك عليها احملها خارج الفصل وضعها في مكان أمين صحى تصبح بعيدة عن متناول يد التلاميذ.

فالتكيف مع بيئة الفصل والاستخدام المناسب للتكنولوجيا هما وسيلتان لتحسين تعليم التلاميذ ويجب عليك كمعلم لهذه الفئة أن تعمل للقيام بالتنظيمات والتعديلات في الفصل لتساعد تلاميذك علي التعلم وتخطي الحواجز التي تقف أمامهم عن طريق التعلم فلابد أن يسود بين المعلم وتلاميذه جو من الحب والاحترام وأن يتيح المعلم لتلاميذه فرصة النجاح وتجنب الإخفاق والفشل حيث أنهما يقتلان الدافعية لدي التلميذ ويخلق بداخله صورة سالبة عن الذات . فلابد أن تكون حجرة الدراسة مكان يشعر التلميذ داخله بالأمان وعليك كمعلم أن تتقبل تلاميذ وتقيم علاقات إنسانية طيبة معهم داخل غرفة الدراسة والاهتمام بهم . فجو الصف يؤثر في التعليم والمعلم يؤثر تأثيراً كبيراً في طبيعة هذا الجو .

ومهارة ادارة حجرة الدراسة من المهارات التدريسية التي يمكن تحليلها إلى العديد من المهارات الفرعية ، منها :

- مهارة ترتيب وتنظيم بيئة التعلم
- مهارة بدء الدرس
- مهارة التمهيد للدرس (التهيئة لموضوع الدرس الجديد)
- مهارة استخدام آليات حفظ النظام وضبط الصف.

- مهارة توفير بيئة تعلم آمنة إجتماعيا
- مهارة ادارة وقت التعلم بكفاءة والحد من الوقت الضائع
- مهارة غلق الدرس (الانتهاء من الدرس)

وفيما يلي عرض لكل مهارة فرعية من مهارات ادارة حجرة الدراسة:

مهارة ترتيب بيئة التعلم :

فحجرة الدراسة لها تأثير كبير علي تعلم التلاميذ فهي تعد عنصراً مهماً في بيئة التعلم فغرفة الصف بها سبورة يمكن للتلاميذ رؤية ما يكتب عليها من تمارين إيقاعية وغنائية وتؤثر بشكل كبير في تعلم التلاميذ وكذلك تزيين حوائط الحجرة بلوحات وملصقات ورسوم توضيحية حول مواضيع الدروس تؤثر ايجابياً على تعلم التلاميذ للمعلومات التي تعرض عليهم في هذه الموضوعات من ذلك العرض يتضح أن بيئة الصف المهيأة للتدريس الفعال يتوقع أن تؤدي إلى تعلم أفضل لدي التلاميذ.

مهارة بدء الدرس:

تعد استخدام البداية المخططة " أو ما يطلق عليه التمهيد للدرس " مزيجا من الافعال والعبارات المطورة من قبل المعلم ، وهي مصممة لربط

خبرات التلاميذ مع الأهداف الادائية للدرس ويستخدم المعلم الناجح البدايات المخططة لأنها تساعده في تحقيق الآتي " أهداف البداية المخططة".

١- جذب انتباه التلاميذ.

٢- تكوين توقعات لما سيتم تعلمه.

٣- تحضير التلاميذ وإثارة دافعيتهم ليصبحوا مشاركين في عملية التعلم.

٤- ربط خبرات التلاميذ السابقة مع المادة العلمية الجديدة.

وبعد أن تحدد كمعلم البداية المخططة فلابد أن تركز علي كيفية استخدام هذه البداية خلال الدراس وأفضل استعمالات لها خلال الحصة فلابد أن تنظر إلى الصف "حجرة الدراسة" علي انها ساحة للعلب تحتوي علي عدة ألعاب فرعية كل منها محدد بشكل رئيسي وبنوع النشاط الذي يحدث خلال فترة اللعب فعليك أن تخطط لتنفيذ نشاطات مختلفة خلال فترة الدرس.

- **مهارة التمهيد للدرس (التهيئة لموضوع الدرس الجديد):**

إن من العوامل التي تضمن حسن متابعة التلاميذ للدرس ورغبتهم في التعلم هي الخمس دقائق الأولى من الدرس فمن خلالها يستطيع المعلم أن يجذب انتباه التلاميذ ويُثير حب استطلاعهم ورغبتهم ودافعيتهم للتعلم

والاستماع للدرس وتستخدم اساليب متنوعة لتمهد للدرس بطريقة تثير دافعية الطلاب للتعلم.

- مهارة استخدام آليات حفظ النظام وضبط حجرة الدراسة:

تحتاج بيئة التعلم لاستخدام آليات حفظ النظام داخل حجرة الدراسة فلا يوجد تعلم فعال بدون وجود نظام وإدارة صفية فعالة ويعني النظام اتباع التلاميذ للإجراءات الضرورية لنجاح التعلم الصفي وبالتالي التركيز علي المهام والأنشطة والواجبات التعليمية لذا فإن فرض النظام والمحافظة عليه هو جزء مهم من الادارة الصفية .

- مهارة توفير بيئة تعلم آمنة (ذات مناخ اجتماعي ايجابي يسوده الاحترام والتقدير المتبادل):

يصعب دور المعلم عندما يدير صفاً دراسيا لا تسوده علاقات إنسانية سوية ومناخ نفسي واجتماعي يتسم بالمودة والتراحم والوئام وهذا المناخ يصعب عند التدريس فالتعامل بحب ومودة بين المعلم وتلاميذه ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال التنوع في استخدام "الأنشطة والمهام التي يُكلَّف بها التلاميذ والتي يمارسونها داخل حجرة الدراسة تساهم في إثراء عمليتي

التعليم والتعلم وخلق مناخ اجتماعي ايجابي يسوده الاحترام والتقدير والحب المتبادل.

- **مهارة ادارة وقت التعلم بكفاءة والحد من الوقت الضائع:**

إن قدرة المعلم علي ادارة حجرة الدراسة تساعده على تقليل الوقت الضائع بحيث يزيد من الوقت المخصص لتعليم التلاميذ والإنجاز في المهمة التي يكلفون بها ويرتبط ارتباطا وثيقا بتزايد حدوث التعلم فحين يقضي المعلم والتلاميذ وقتا أطول في أداء مهام أكاديمية وتعليمية يتعلم التلاميذ بكفاءة.

مهارة غلق الدرس:

إن غلق الدرس "النهاية المخططة" هي تكملة للبداية المخططة إذا استخدمت البداية المخططة لإشراك التلاميذ في عملية التعلم منذ بداية الدرس ،وعندئذ فالنهاية المخططة تستعمل لإشراك التلاميذ في التعلم في نهاية الدرس فالتعلم يكون أفضل ويزداد تحصيل التلاميذ عندما يبذل المعلمون جهداً واعياً لمساعدة التلاميذ علي تنظيم المعلومات المعروضة عليهم والتلخيص يفيد في تعزيز الفهم والتأكد من أن التلاميذ يعرفون أنهم قد وصلوا إلى هذه النتيجة بسبب استخدام معلمهم للنهاية المخططة بمهارة.

وظائف الغلق:

١- يزيد من كفاءة وفاعلية التعلم ويقوى الفهم لدي التلاميذ.

٢- المساعدة علي تنظيم معلومات التلاميذ.

٣- ابراز النقاط الهامة في الدرس وتأكيدها.

فالغلق إذن مهارة تهدف لإبراز أهم عناصر الدرس وربطها بشكل متماسك حيث تظهر مهارة غلق وإنهاء الدرس من خلال قدرة المعلم علي بلورة وتلخيص موضوع الدرس باعتبار ذلك نشاطاً ختامياً وتمثل مهارة غلق الدرس آخر المراحل في عملية تنفيذ الدرس مما يجعل لها أهمية قصوى في تحقيق أهداف الدرس وتعتمد هذه المهارة علي النتائج المستخلصة في نهاية كل مرحلة من مراحل الدرس فتسلسل المعلومات والمهارات وتتابعها وترابطها يؤدي إلى نهاية طبيعية للدرس وتساعد مهارة غلق الدرس التلاميذ علي ادراك الترابط بين مراحل الدرس الواحد أو بينه وبين الدروس السابقة واللاحقة به.

وبما أن المعلم هو الذي يشكل بنيه المواقف التعليمية بحيث تبدأ وتنتهي بطريقة تكفل تعلم التلاميذ.

يتستخدم الغلق:

- لإنهاء نشاط استخدم خلال الحصة لأداء مهارة.
- لختام مناقشة صفية حول موضوع معين
- لمتابعة فيلم او برنامج متلفز
- لإنهاء نشاط مخطط
- لمتابعة تكليف تم مراجعته في الصف
- لتنظيم التفكير حول مفهوم جديد
- لإنهاء وحدة دراسية طويلة

وهناك نوعين رئيسين من الغلق يمكن استخدامهما منفردين او مجتمعين حسب ما يقتضي الموقف التعليمي وهما غلق النقل وغلق المراجعة:

- **غلق النقل:**

يحاول هذا النوع من الغلق ان يلفت انتباه التلاميذ الي نقطة النهاية في الدرس ويطلب منهم ان ينمو معارف جديدة من مفاهيم سبق دراستها كما ان يسمح للتلاميذ ممارسة ما سبق أن تعلمه او تدربوا عليه

- **غلق المراجعة:**

يحاول هذا النوع من الغلق جذب انتباه التلاميذ إلى نقطة نهاية منطقية للدرس ويستخدم لمراجعة النقاط الأساسية في العرض الذي قدمه المعلم ويراجع التتابع المستخدم في تعلم المادة خلال العرض ويلخص مناقشات التلاميذ حول موضوع معين ويربط الدرس بمفهوم رئيسي أو مبدأ عام سبق دراسته .

مهارة التقويـــــم

يمثل التقويم ركيزة أساسية وجانباً من أهم جوانب أى نظام تربوى أو تعليمى، حيث يعتمد نجاح تلك النظم إلى حد كبير على جودة ودقة ما تخضع له من عمليات التقويم ، ويرى البعض أن التقويم هو مجرد امتحان يخضع له المتعلم فى مادة دراسية معينة لتحديد مستواه فى تلك المادة، وهذه هى الرؤية الضيقة لمفهوم التقويم، فالتقويم يتضمن إصدار حكم على التلميذ أو المتعلم مع الأخذ فى الاعتبار قابلية هذا المتعلم للمادة الدراسية ، وميوله واتجاهاته العلمية ومهاراته العملية ورغبته فى العمل والتعلم وغير ذلك من العوامل التى تؤثر على مستواه وناتج تعلمه.

ويُعرَّف التقويم فى مجال التربية بأنه :

تقرير رسمى حول جودة وفاعلية أو قيمة برنامج تربوى أو مشروع تربوى أو منهج تربوى أو عملية تربوية أو هدف تربوى أو منتج تربوى ويستخدم التقويم هنا طرق الاستقصاء، وإصدار الأحكام حيث يشمل : تقرير معايير الحكم على الجودة وما ينبغى لتلك المعايير من أن تكون سببية أو ضمنية وجمع المعلومات ذات العلاقة بالجوانب المختلفة لعملية التقويم وتطبيق جالمعايير المرتبطة بتقرير الجودة.

التقويم فى منظومة التدريس :

تمثل عملية التدريس واحدة من أهم العمليات في أي نظام تعليمي حيث يتوقف عليها إلى حد كبير تحقيق معظم أهداف هذا النظام ويرتبط التقويم ارتباطاً وثيقاً بالتدريس ، حيث تتضح طبيعة العلاقة بينهما فى **أربع نقاط هى :**

١- أن التقويم والتدريس كلاهما عمليتان أساسيتان فى أى نظام تعليمى .

٢- أن التقويم يمثل مرحلة من أهم مراحل عملية التدريس وهى : التخطيط والتنفيذ والتقويم ، حيثُ يعد التقويم أحد أضلاع مثلث التدريس Teaching Triangle .

٣- أن التقويم قلب مكونات منظومة التدريس ، فالتدريس وفقاً لمدخل النظم systems Approach يُعد منظومة تتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات ، وتتكون تلك المنظومة من خمسة عناصر هى : المعلم والمتعلم والمنهج والتقويم وبيئة الصف .

٤- التقويم يمثل واحدة من أهم مهارات عملية التدريس ، فالمعلم الذى لا يتقن هذه المهارة لا يمكن أن يكون معلماً جيداً ، لأنه حتى لو كان يقوم بالتدريس على نحو جيد ، فإنه لن يستطيع الحكم على مدى جودة تدريسه ومدى تحقيقه للأهداف التى ومدى تقدم تقدم المتعلم فى تعلمه .

وهكذا يتضح أن التقويم يمثل عنصر من عناصر نظام التدريس بل يمثل قلب هذه العناصر.

أهداف التقويم :

١- مساعدة التلميذ على رؤية نقاط ضعفه ، ومدى تقدمه فيما يتعلمه .

٢- مساعدة المعلم على إدراك مدى تحقيقه للأهداف التى يقصد إنجازها من خلال تدريسه ، وفى ضوء نتائج التقويم يمكنه أن يعدل تدريسه ويطوره على نحو أفضل .

٣- إعطاء فكرة للمسؤولين عن نوعية المتعلمين الذى يجرى تقويمهم حتى يتسنى لهم انتقاء واختيار ما يحتاجون منهم فى الوظائف أو القبول فى مراحل دراسية مختلفة .

٤- إعطاء فكرة لواصفى المناهج والامتحانات العامة عما يجرى في المدارس ومدى ملائمة تلك المناهج والامتحانات لطلاب تلك المدارس .

٥- تدريب المتعلم على الثقة بالنفس وقمل المسئولية .

٥- تحفيز المتعلم على المثابرة والدراسة والمزيد من التعلم .

أهمية التقويم:

ويساعدك عزيزي المعلم التقويم على اتخاذ خمسة أنواع من القرارت المرتبطة بالعملية التعليمية هى :

١- القرارات الانتقائية : Placement Decisions

حيث يساعدك التقويم على اتخاذ قرارات حيال انتقاء واختيار أكثر عناصر العملية التعليمية كفاءة وجودة ، بمعنى اختيار أفضل المدخلات لنظام التعليم توطئة لتحقيق أفضل المخرجات .

٢- القرارات البنائية (التكوينية) Formative Decisions

يساعدك التقويم في اتخاذ قرارات مستمرة حيال تعديل مسار العملية التعليمية عموما بجميع عناصرها ، والعمل على معالجة ما قد يعترض هذا المسار منعقبات ومشكلات ، والعمل على إزالتها أولا بأول .

٣- القرارات التشخيصية : Diagnostic Decisions

يساعدك التقويم في كشف وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف والقصور فى مدخلات وعمليات ومخرجات أى نظام تعليمى ، ومن ثم تشخيص مواطن الخلل فى أى منهما تمهيداً لإصلاحها .

٤- القرارات التجميعية : Summative Decisions

يساعدك التقويم فى إصدار الحكم النهائى على مدى قوة النظام التعليمي عموماً ،ومدى جودة مخرجاته ، ومن ثم اتخاذ قرارات نهائية بشأن النظام ككل أو بعض عناصره .

٥- القرارات الإصلاحية : Reformative Decisions

الهدف الأساسى للتقويم هو العلاج والإصلاح والتطوير ، ولا يمكن اتخاذ أية قرارات إصلاحية لتطوير أى نظام تعليمى أو أحد عناصره ، ما لم تتبع تلك القرارات من نتائج عملية تقويم متقنة ، وأية قرارات تتخذ دون تقويم دقيق للنظام القائم ، تكون بمثابة تغيير قد ينعكس بالسلب أو بالإيجاب على النظام ومخرجاته .

خصائص وشروط التقويم فى العملية التعليمية:

لكى تتحقق أدوار ووظائف التقويم فى العملية التعليمية على أفضل نحو فإن هناك عدداً من الخصائص، والشروط، والأسس التى ينبغى مراعاتها وتوافرها عند القيام بتقويم عناصر منظومة التعليم مجتمعة أو متفرقة، وفيما يلى تفصيل ذلك:

خصائص التقويم الجيد:

إن التقويم فى العملية التعليمية ليس نشاطا بسيطا كما يظنه البعض، لكنه بمثابة عملية معقدة تشمل العديد من الأنشطة، وتتم وفقا لخطوات إجرائية محددة ويتسم التقويم الجيد بعدة خصائص أهمها أنه:

- لا يرادف التقييم أو القياس، ومن ثم فإن من الخطأ النظر إلى الإمتحانات فى العملية التعليمية على أنها هى التقويم، أو على أنها الأسلوب الوحيد للتقويم التربوى والتعليمى.
- لا يقف عند مجرد إصدار الحكم على منظومة التعليم عموماً أو عناصرها بل إن إصدار الحكم يمثل مرحلة واحدة من مراحل التقويم، حيث يتعدى التقويم ذلك إلى إتخاذ القرارات والإجراءات العلاجية والإصلاحية.
- ليس غاية فى حد ذاته، بل هو وسيلة تهدف إلى تحسين وتطوير عمليتى التعليم والتعلم.
- إيجابى، بمعنى أن التقويم يستهدف دائما الوصول بمنظومة التعليم إلى أفضل صورة، والرقى بكفاءة مخرجات تلك المنظومة إلى أقصى حد ممكن.

- علمى، بمعنى أن التقويم ينطلق من مجموعة أسس وقواعد وإجراءات علمية مدروسة، حيث ينطلق من دراسات علمية لطبيعة مدخلات وعمليات ومخرجات النظام التعليمى، وخصائص كل منها، ومدى انعكاس تلك الخصائص على نتائج عملية التقويم، واختيار أفضل أساليب ووسائل التقويم بما يتناسب وطبيعة تلك الخصائص.
- ليس نشاطا ختاما يأتى فى آخر مراحل العملية التعليمية، لكنه يستمر مع جميع مراحل العملية التعليمية تخطيطا وتنفيذا ومتابعة.
- لا يقتصر على نتائج ومخرجات النظام التعليمى فى المتعلم فقط، بل أيضا يشمل جميع عناصر المنظومة التعليمية من مدخلات وعمليات، فهو يشمل المعلم، والمتعلم، والمنهج، والبيئة التعليمية والمدرسية وغير ذلك من العناصر.

شروط التقويم الجيد :

تعد خصائص التقويم الجيد السابق عرضها شروطا يجب توافرها فى عملية التقويم التربوى والتعليمى عموما، وإلى جانب تلك الخصائص هناك عدد من القواعد والشروط التى ينبغى توافرها فى التقويم الجيد، حيث يجب عند

القيام بأية عملية تقويم فى مجال التربية عموما، والتعليم على وجه الخصوص مراعاة أن تكون عملية التقويم هذه:

١- هادفة:

أى تنطلق من أهداف النظام التربوى أو التعليمى، بحيث تنصب مباشرة على تلك الأهداف، لتحديد مدى تحققها.

٢- منهجية منظمة:

أى تتم وفق نظام منهجى محدد، يبدأ بالتخطيط للتقويم، ثم تنفيذ التقويم ثم متابعة تنفيذ القرارات والإجراءات المترتبة على التقويم.

٣- شاملة:

شمول التقويم من أهم شروطه، حيث يعنى أن عملية التقويم ينبغى أن تتناول جميع عناصر المنظومة التربوية أو التعليمية، كما ينبغى أن تشمل جميع مجالات الأهداف التربوية والتعليمية: المعرفية العقلية، والمهارية النفسحركية والوجدانية الانفعالية.

٤ – متكاملة:

مجرد شمول التقويم لجميع عناصر النظام التعليمى قد لا يعنى شيئا ما لم يركز التقويم أيضا على مدى تكامل تلك العناصر فيما بينها، ومدى تأثير وتأثر كل منها بباقي العناصر.

٥ – متنوعة:

بمعنى أن عملية التقويم يجب أن تعتمد على أساليب، وأدوات متنوعة لجميع جوانب العملية التعليمية، بل وفى الجانب الواحد فينبغى الاعتماد على الاختبارات المتنوعة، بكافة صورها، وأشكالها، والمقاييس، وقوائم الملاحظة والمقابلات الشخصية، والاستفتاءات والاستبانات وغير ذلك من أساليب وسائل التقويم التربوى والتعليمى، والتنوع شرط مهم جدا للتقويم، لأن اعتماد التقويم على أسلوب واحد فقط يؤدى إلى اعتياد المتعلم على هذا الأسلوب الأمر الذى قد يؤدى إلى نتائج غير صادقة، هذا فضلا عن الملل الذى يعانيه المتعلم من جزاء الاعتماد على نمط واحد فقط من الاختبارات أو المقاييس التعليمية.

٦- مستمرة:

بمعنى أن التقويم فى العملية التعليمية لا يتم فقط فى نهاية تلك العملية بل هو مستمر يبدأ قبل بداية تنفيذها، ويستمر خلال مراحل تنفيذها، ويظل حتى الإنتهاء من تنفيذها. وعلى مستوى الموقف التعليمى أو التدريسى الواحد فإن على المعلم أن يجرى تقويما قبل بداية الدرس، وفى أثناء تنفيذ مراحل الدرس بعد الإنتهاء من الدرس. وعلى جانب آخر فإن التقويم مستمر فى نتائجه ولا يقف عند حد إصدار الأحكام، بل يستمر فى إصلاح مواطن الضعف والإعوجاج فى عناصر منظومة التعليم، ومتابعة نتائج هذا الإصلاح تباعا.

٧- صادقة:

بمعنى أن التقويم فى العملية التعليمية ينبغى ان ينطلق مباشرة من أهدافه ولا يحيد عنها، كما ينبغى أن ينصب مباشرة على عناصر العملية التعليمية المراد تقويمها، هذا إلى جانب ضرورة اعتماد التقويم على اختبارات ومقاييس أدوات أخرى صادقة (أى تقيس ما وضعت لقياسه).

٨- ثابتة:

بمعنى أن نتائج التقويم لا ينبغى أن تختلف عند تكرار عملية التقويم لنفس عناصر الموقف التعليمى، أو لنفس المخرجات تحت نفس الظروف. هذا إلى جانب ضرورة اعتماد التقويم على أدوات قياس ثابتة لا تتغير نتائجها من وقت لآخر إذا تم تكرار استخدامها فى ظروف واحدة.

٩- موضوعية:

بمعنى أن نتائج عملية التقويم لا ينبغى أن تتأثر بالعوامل والآراء والأحكام الشخصية للقائم بها، بل يجب أن تعتمد على أدوات قياس موضوعية لا تختلف معدلات تقديرها من مصطلح لآخر، أو من فرد لآخر، وهذا يعنى أن نتائج التقويم لا ينبغى أن تعتمد على التأويل والتخمين فى تفسيرها.

١٠- مناسبة:

بمعنى أن عملية التقويم ينبغى أن تنتقى الأسلوب المناسب والإجراء المناسب، وأدوات القياس المناسبة، والتوقيت المناسب، لكل عنصر من عناصر منظومة التعلم، أو لكل ناتج من نواتجها فإذا كنا بصدد تقويم المستوى المعرفى لتلاميذ صف دراسى معين فى مادة دراسية محددة، وتم ذلك

من خلال اختبار غير مناسب (صعب جداً أو سهل جداً) لمستوى هؤلاء التلاميذ، فإن نتائج التقويم فى هذه الحالة ستكون حتما مضللة، ولا يمكن الوثوق بها.

١١- مرنة:

ومرونة التقويم هنا تعنى مواجهة ما قد يطرأ من بعض التغيرات على عناصر العملية التعليمية، حيث يجب على التقويم أن يعطى بدائل مرنة غير جامدة خصوصا فيما يتعلق بقرارات وإجراءات الإصلاح والعلاج. كما أن مرونة التقويم تجعله مناسبا لفئات متباينة من المتعلمين، فيراعى الفروق الفردية بينهم. ولا شك فى أن تنوع التقويم ينعكس بالضرورة على مرونته، فكلما تنوعت أساليب التقويم ووسائله زادت مرونته، وأصبح مناسبا للمتعلمين بما بينهم من فروق فردية.

١٢- متطورة:

ينبغى على التقويم فى العملية التعليمية أن يتطور فى أساليبه ووسائله وإجراءاته ليواكب تطورات ومستحدثات التعليم، فإذا كان التعليم حديثاً يسعى لتعليم الفرد كيف يتعلم، ويسعى لإكسابه مهارات التفكير، ومهارات البحث

والاستقصاء، فإنه ليس من المنطقى أن تظل وسائل وأساليب التقويم تقليدية معتادة تركز فقط على حفظ المعلومات، بل يجب عليها أن تتطور لتناسب تلك التوجهات الحديثة لنظام التعليم.

١٣- تعاونية:

ينبغى ألا تكون عملية التقويم فى أى نظام تعليمى مقصورة على جهة واحدة أو طرف واحد يكون مسئوولا عنها، بل يجب أن تتعاون فيها جميع الجهات، والأفراد المكونين لهذا النظام من معلمين، وطلاب، وإداريين وأولياء أمور، وموجهين وغير ذلك من الجهات والأفراد ذؤى الصلة بمنظومة التعليم.

١٤- علمية:

ينبغى أن يكون تقويم أى نظام تعليمى علميا، بمعنى أن ينطلق من مبادئ ونظريات التربية والتعليم، والدراسات والبحوث التى حددت خصائص وسمات كل عنصر من عناصر هذا النظام موضع التقويم، ولا ينبغى للتقويم أن يكون عشوائيا أو عرضيا أو يعتمد على الاجتهادات والرؤى الفردية أو الشخصية.

١٥- اقتصادية:

يجب عند تقويم أى نظام تعليمى مراعاة البعد الإقتصادى، حيث ينبغى ألا تكون عملية التقويم مكلفة ماديا، كما يجب أن تكون واقعية ممكنة التنفيذ في الواقع الفعلي.

مراحل التقويم:

المرحلة الأولى: مرحلة التخطيط للتقويم:

وهى أولى، وأهم مراحل التقويم التربوى على الإطلاق، حيث ترسم الخطوات، والإجراءات التى ينبغى اتباعها عند تنفيذ التقويم، ومن ثم يتوقف فيها مدى نجاح، ودقة عملية التنفيذ هذه، وبالتالى النتائج النهائية لعملية التقويم.

التخطيط للتقويم Planning for Evaluation ليس دربا من الترف والرفاهية العلمية، بل هو مرحلة أساسية ومهمة، إن لم يكن أهم مراحل التقويم فى الميدان التربوى. وخلال هذه المرحلة ينبغى الإجابة عن مجموعة من التساؤلات، كل تساؤل منها يقوم على إجراء أو مجموعة إجراءات،هذه التساؤلات هى:

أ- لماذا التقويم التربوى ؟

ويشير هذا التساؤل إلى ضرورة تحديد أهداف، أو أغراض التقويم التربوى المرتبطة بالمجال، أو الجانب التربوى موضع التقويم، فإذا كان مجال التقويم هو المنهج فيكون السؤال لماذا تقويم المنهج؟ وإذا كان مجال التقويم هو المعلم، فيكون السؤال لماذا تقويم المعلم؟ وإذا كان مجال التقويم هو المتعلم فيكون السؤال لماذا تقويم المتعلم؟

ب- ماذا نقوّم ؟

ويشير هذا التساؤل إلى إجرائين هما:

- تحديد الصفات، أو الخصائص المراد تقويمها فى الأشياء، أو الأشخاص موضع التقويم.
- وضع تعريف إجرائى دقيق لكل صفة، أو خاصية من هذه الخصائص لتحديد مستوى التقويم المراد بلوغه لتلك الخصائص، أو الصفات، وتتحدد إجراءات هذه الخطوة على ضوء أهداف التقويم التى تم وضعها في الخطوة السابقة.

ج- كيف نقوّم ؟

هذا هو التساؤل الثالث الذى يجب الإجابة عنه فى إطار التخطيط لعمليات التقويم التربوى، حيث يشير هذا التساؤل إلى تحديد الكيفية التى سوف يتم بها تنفيذ التقويم، وذلك من خلال الإجراءات التالية:

- اختيار النموذج المناسب للتقويم.
- اختيار الأسلوب المناسب للتقويم.
- اختيار المصادر، والمواقف التى سيتم الحصول على المعلومات والبيانات منها.
- تحديد مستوى المقاييس التربوية المطلوبة.
- تصميم، وبناء (أو تجهيز، وإعداد) أدوات التقويم المناسبة، وضبطها للتأكد من صلاحيتها لتحقيق الهدف من التقويم.
- تحديد التجهيزات، والمتطلبات التى قد يحتاجها تنفيذ عملية التقويم.

د- من الذى يقوّم ؟

ويشير هذا السؤال إلى الجهة، أو الفرد الذى يتحمل مسئولية تنفيذ المتابعة عملية التقويم، حيث يختلف ذلك بإختلاف مجال التقويم التربوى

وأهدافه، فإذا كان المجال هو تقويم المنهج، فإن الذين يشاركون فى التقويم هم:

- المشتركون في المنهج من مخططى المنهج، والقائمين ببنائه، والمتعلمين الذين يتعلمون وفقا له.
- القائمون على تنفيذ المنهج، وهم المعلمون ، وما يعاونهم من جهات إدارية أخرى.
- الجهات المتأثرة والمستفيدة من المنهج، كالجهات الممولة للمنهج، والمؤسسات التربوية، والتعليمية المخططة والموجهة له، والأسر، وأولياء الأمور.
- الجهات التي قد يلتحق بها الأفراد المتخرجون بعد دراستهم وفقا لهذا المنهج.
- الجهات التعليمية فى المراحل الأعلى، كالجامعات حينما تشترك فى تقويم مناهج التعليم قبل الجامعى لمعرفة مدى قدرة هذه المناهج على تأهيل الأفراد التعليم الجامعى.

وإذا كان المجال هو تقويم المعلم، فإن الذين يشاركون فى ذلك هم: المعلمون أنفسهم (تقويم ذاتى)، والموجهون (المشرفون) التربويون، ومديرو

المدارس، والمؤسسات التعليمية، والمعلمون القدامى، والتلاميذ الذين يدرس لهم المعلم.

هـ – متى يتم التقويم ؟

وهذا التساؤل يشير إلى توقيت التقويم التربوى، هل فى بداية العملية التربوية، والتعليمية؟ وهل أثناءها؟ وهل فى نهايتها؟ وهل يتم التقويم مرة واحدة؟ أم يتم بصورة مستمرة؟ وما التوقيت المناسب لإجراء التقويم التربوى؟ وقد سبقت الإشارة إلى أن التقويم عملية مستمرة، لذا يجب على القائم بالتقويم اختيار الوقت المناسب لذلك.

و – أين يتم التقويم ؟

ويشير هذا التساؤل إلى الموقع، أو المكان الذى ينبغى تنفيذ التقويم فيه والذى يختلف باختلاف مجال التقويم وأهدافه، فلا يعقل تقويم قدرة المعلم ومهاراته فى التدريس بعيداً عن حجرة الدراسة، ولا يمكن تقويم التفاعل اللفظى بينه وبين تلاميذه خارج حجرة الدرس، ولا يمكن تقويم المهارات لدى المعلم، أو المتعلم بعيداً عن حجرة الدراسة. ولا يمكن أيضا تقويم برنامج تعليمى بعيدا عن موقع، أو مكان تنفيذه وهكذا.

٢- مرحلة تنفيذ التقويم: وتشمل:

أ- اختيار عينة التقويم:

قد يكون التقويم لقطاع كبير من الأفراد، أو المناهج، لذا فقد يتطلب تنفيذ التقويم وقتا طويلا، وجهدا كبيرا، وإمكانات بشرية، ومادية طائلة، ولكى يكون التقويم اقتصادياً فى الوقت، والجهد، والمال يمكن أخذ (اختيار) عينات من القطاع موضع التقويم، شريطة أن تكون تلك العينات ممثلة لكافة فئات القطاع وكافة مستوياته، وأن تكون تلك العينات متجانسة فيما بينها (أى تكون الفروق الفردية بينها طفيفة)، وهذه مشكلة من مشكلات القياس، والتقويم فى المجال التربوى والتعليمى، لكن الخبراء فى هذا المجال قد حاولوا حل هذه المشكلة بأن يتم اختيار عينات التقويم عشوائيا، لأن العشوائية تشير ضمنا إلى التجانس، على ألا تقل العينة عن (٢٥٪) من المجتمع الأصلي للتقويم.

ب- تطبيق أدوات التقويم:

بعد اختيار عينة التقويم يتم تطبيق أدوات التقويم التى سبق تحديدها وتجهيزها، على تلك العينة بهدف تحديد مقدار الصفات، أو الخصائص موضع التقويم فى تلك العينة من الأفراد، أو الأشياء، حيث ينبغى الإلتزام بشروط قواعد تطبيق تلك الأدوات، والتى قد تختلف من أداة تقويم لأخرى على

حسب الهدف منها. وكلما تم تنفيذ التقويم بدقة كبيرة أمكن الثقة فى نتائجه المتحصل عليها. وينبغى أن تتعاون كل الجهات والأفراد المشاركة في التقويم فيما بينها.

ج- مرحلة إصدار الأحكام وإتخاذ القرارات:

وهى المرحلة الثالثة، والأخيرة من مراحل التقويم، وتعتمد تلك المرحلة على دقة نتائجها على مدى دقة المرحلتين السابقتين، حيث تشمل تلك المرحلة الإجراءات التالية:

- التقدير الكمى لأدوات التقويم.
- تفريغ النتائج، ورصدها.
- المعالجات الإحصائية للنتائج.
- تحليل النتائج، وتفسيرها.
- استخلاص المؤشرات العامة.
- إصدار الأحكام على ضوء مؤشرات النتائج.
- اتخاذ القرارات المناسبة.
- متابعة تنفيذ القرارات.
- تقويم مدى فعالية القرارات.

والجدير بالذكر أن المرحلة الثالثة من مراحل التقويم رغم أنها الأخيرة ليست نهائية، حيث تقود إلى عملية تقويم جديدة على ضوء أهداف، وإجراءات صلاحية، يتم اتخاذها استنادا إلى القرارات الناتجة عن تلك المرحلة، وهكذا تستمر مراحل التقويم التربوي من دورة إلى دورة.

وبصفة عامة ينبغي على القائم بالتخطيط، أو تنفيذ التقويم التربوى استخلاص الأحكام، وإتخاذ القرارات فى هذا الشأن مراعاة أخلاق التقويم Ethics of Evaluation.

حيث إن عملية التقويم يجب أن:

- تعتمد على سلوكيات، وأخلاق، وقيم الأفراد القائمين به.
- تراعى الوضع الإجتماعى للبيئة التى يجرى فيها، دون التحيز للجنس أو اللون أو اللغة أو العقيدة.
- يتناسب اختيار طرقها مع الهدف منها حتى تكون النتائج موضوعية.
- يتم التأكد من دقة اختيار أساليبها، ودقة تصميم أدواتها بمعرفة أفراد وخبراء محايدين.
- يتم حصر، وتحديد الصعوبات المتعلقة بها، والعقبات التى تواجهها وعرضها بأمانة شديدة.

- تم إبراز حدودها، ومستواها بصراحة شديدة.
- يتم إعلان نتائجها السلبية بكل أمانة، وصدق، ودون تزييف، أو تحريف.
- يتم نشر نتائجها بوضوح، والتعامل معها بطريقة مقبولة خلقيا، واجتماعيا ومهنيا.
- يتم حفظ حقوق جميع الأفراد، والهيئات المشاركين فيها، وعدم انتهاك أى من هذه الحقوق بأى شكل من الأشكال.
- يكون جميع المشاركين فيها بالتخطيط، والتنفيذ ، وإصدار الأحكام، واتخاذ القرارات، والمتابعة محايدين تماما، وغير منحازين بشكل، أو بأخر.

الفـصل الثـالث

استراتيجيات التدريس

استراتيجيات التدريس هي مجموعة من إجراءات التدريس المخططة سلفاً والموجهة لتنفيذ التدريس، بغية تحقيق أهداف معينة وفق ما هو متوافر أو متاح من إمكانات فاستراتيجية التدريس هي مجموعة من الإجراءات المختارة لتنفيذ الدرس والتي يخطط لها المعلم لإتباعها الواحدة تلو الأخرى كل متسلسل بما يحقق أفضل مخرجات تعليمية ممكنة.

واختيار العلم للاستراتيجية الدراسية المناسبة لنوع المفهوم أو المهارة المراد تدريسها لتلميذه هو فن لأن المعلم لابد أن يكون على وعى تام بأسلوب توصيل المعلومة وأفضل هذه الأساليب من حيث مناسبتها للهدف والمتعلم والبيئة التعليمية وطبيعة المحتوى.

لابد من استخدام استراتيجيات تعليمية مناسبة لطبيعة المحتوى والأهداف التعليمية مع توظيف وسائل تعليمية وأدوات وأجهزة تساعد التلميذ على التعلم.

ولابد عزيزي المعلم أن تنتبه إلى:

١- أنه لا يوجد طريقة أو نمط تعليمي أو تنظيم بيئي أو ادوات تناسب جميع التلاميذ.

٢- إن البدائل التربوية تتنوع أكثر التلاميذ.

٣- إن فلسفتك واتجاهك كمعلم نحو تدريس التلاميذ يؤثر على نوع استراتيجيات التدريس التي تستخدمها.

بعض طرق واستراتيجيات التدريس:

أولاً: استراتيجية تمثيل الأدوار:

تُعد استراتيجية تمثيل او لعب الأدوار من الاستراتيجيات التعليمية الفعالة التي تساعد التلميذ على التعلم والشعور بذاته حيث يقوم التلاميذ مع المعلم بعرض بعض الأدوار التي يتم من خلالها إظهار بعض السلوكيات المرتبطة بأهداف الدرس. ويتم التفاعل خلال هذه الاستراتيجية بين التلاميذ والمعلم في جو خال من التحذيرات وإصدار التعليمات الرسمية ويعدا المعلم ما يصدر من التلاميذ أثناء تأدية الأدوار مع ضبط الموقف التعليمي ليكون خاليا من الهرج والهزل الذى يمكن أن يحدث بين التلاميذ.

خطوات استراتيجية تمثيل الأدوار:

- اختيار الموضوع المناسب لأدائه من خلال لعب الأدوار.
- تحديد الأهداف الإجرائية المطلوب تحقيقها في الموضوع.
- تصميم السيناريو الخاص بكل دور بحيث يكون بسيطا متناسبا مع العمر العقلي للتلاميذ الذين يؤدون الأدوار.
- تحديد المتعلمين الأكثر مناسبة للقيام بتلك الأدوار التي تم تحديدها.
- تعيين الدور الذى يقوم به كل تلميذ مع توجيه على أن يكون منضبطا ومختصرا في عرض دوره والتركيز على الهدف المراد تحقيقه من خلال هذا الدور.
- تحليل ما تم أثناء عرض الأدوار من خلال مناقشة باقي التلاميذ الحاضرين في الموقف التعليمي.

وعلي كل معلم:

- أن يُلاحظ كل دارس أثناء أداؤه لدوره وتشجيعه على أدائه.
- يُسجل الأداء بواسطة الفيديو التعليمي لعرض الأدوار مرة أخرى أمام التلاميذ ونقدها بهدف تحقيق نوع من التعزيز على الطلاب سواء المشاركين في الأدوار أو المستمعون.

ثانياً: استراتيجية المناقشة والحوار :

فبالتخطيط الجيد للمناقشة يمكنك جعلها استراتيجية تعليمية، فعالة للتلاميذ ويساعد على بلوغ الأهداف المرجوة.

ولابد أن تأخذ في الاعتبار أن الأساس في نجاح تلك الطريقة ليس نمط إجابة التلاميذ ولكن نمط وطريقة السؤال الصادر من المعلم ، والجدير بالذكر أن هذه الطريقة تناسب كل الأعمار في مختلف المراحل الدراسية ويتوقف نجاحها على المعلم أو الميسر القائم بتنظيم وتوجيه المناقشة ومدى مراعاته لقدرات واهتمامات التلاميذ الذى يقوم بتدريسهم ولابد أن تعرف أن هذه الطريقة تساعد تلميذك على التحرر من الانطوائية والعزلة والشعور بذاته وقيمته داخل المناخ التعليمي وأن له رأى يستمع له.

ثالثاً: استراتيجية التعلم التعاوني:

هو أسلوب قائم على المشاركة الفعالة والنشطة للطلاب فى عملية التعلم. ويقوم على أساس تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وإعطاء الفرصة لهم لتحمل المسئولية عند دراسة موضوع ما ويتم تحت إشراف وتوجيه القائم بالتدريس.

فهو إحدى طرق التعليم القائمة على العمل فى مجموعات من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يتعاون كل فرد مع مجموعته بشكل إيجابى لتحقيق الهدف المشترك.

ويُعد إحدى وسائل تنظيم البيئة الصفية ويعتمد إختزال عدد التلاميذ فى مجموعات صغيرة متفاوتة القدرة والخلفية العلمية لأداء عمل معين مشترك فيما بينهم بهدف تعلمهم من خلاله حيث يتم التفاعل فيما بينهم لأداء عمل

معين حيث يتعلموا بعضهم بعضاً. ويتحمل الجميع مسئولية التعلم داخل المجموعة وصولاً لتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف من المعلم وتوجيهه حيث يقسم الطلاب لمجموعات غير متجانسة تضم مستويات معرفية مختلفة.

والتعلم التعاوني يعطي الفرصة للمتعلمين لتحمل المسئولية عند دراسة موضوع ما ويتم تحت إشراف وتوجيه المعلم من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يتعاون كل فرد مع مجموعته بشكل إيجابي لتحقيق الهدف المشترك.

خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

١- اختيار وحدة أو موضوع الدراسة.

٢- تشكيل مجموعات تعاونية مكونة من (٤ – ٥) أفراد للمجموعة الواحدة متباينة فى التحصيل.

٣- تحديد المهام التعليمية.

٤- تجهيز الوسائل التعليمية المستخدمة.

٥- تعيين جزء من المادة التعليمية لكل عضو من المجموعة.

٦- تكليف كل تلميذ بمهمته.

٧- مراقبة وتوجيه التلاميذ.

بعد الانتهاء من التدريس يخضع كل طالب لاختبار يغطى جميع الأجزاء.

رابعاً: الألعاب التعليمية

استراتيجية الألعاب التعليمية:

اللعبة التعليمية هي نشاط تعليمي مضبوط ومحدد وله أهداف محددة يسعي لتحقيقها من خلال اللعبة، وهي تثير دافعية التلميذ نحو التعلم بغرض الوصول إلى الهدف، وللعبه هدف محدد كما أن لها مجموعة من العناصر الاساسية (أهداف اللعبة، اللاعبون، سيناريو اللعبة، قواعد اللعبة، مواد اللعبة، مكافآت التلاميذ للفوز) وهي تعد أحد مظاهر التجديد التربوي لتزيد من دافعية التلميذ للتعلم وهي ليست للتسلية واللعب في سبيل أن لها أهدافاً تعليمية تساعد التلميذ علي التعلم ليكون فيها اكثر إيجابية.

فهو نشاط يقوم فيه الطلاب بإجراءات معينة واضحة ومحددة بحيث يتفاعل بعضهم مع بعض للوصول إلى أهداف تعليمية معينة ومحددة بوضوح وقابلة للقياس. ويحكم هذا النشاط مجموعة من القواعد والإجراءات والتي عند إتباعها يمكن تحديد الأهداف المنشودة.

أهمية استراتيجية الألعاب التعليمية:

- تنمية بعض الجوانب الانفعالية لدي التلميذ كروح التعاون والعمل في جماعة والسعادة اثناء الدراسة.
- تبسيط المعلومات والمعارف المجردة التي يدرسها التلميذ حتي يستطيع ادراك المفاهيم وتنمية المهارات وحل المشكلات واتخاذ القرارات مثل بعض الألعاب التي تعتمد فكرتها علي مشكلة معينة ويطلب في نهاية اللعبة حل هذه المشكلة.
- تنمية اتجاهات إيجابية لدي التلميذ نحو التعلم والتعليم.
- إثراء التلميذ بالمعارف والمعلومات من خلال عرضها بصورة أكثر اتساعاً وعمقاً.

خامساً:العروض العملية

هو من أنجح الأساليب التي يقوم بها المعلم التغلب على سلبيات التعلم التقليدي فاستخدام المعلم لبعض الصور، أو اللوح التوضيحية أو لقطات الفيديو في صورة عرض أو بيان عملي أمام المتعلمين يساعد على جذب انتباه المتعلمين وهى من أفضل الطرق المستخدمة وناجحة مع معظم المقررات الدراسية.

ومن مميزات هذه الطريقة هي جذب انتباه المتعلم وإثارة أكثر من حاسة أثناء التعلم، ومخاطبة النمط البصرى والمكاني عند التعليم وتثبيت المعلومات وجعلها أبقى أثراً.

فالبيان العملي هو من أهم الطرق المستخدمة في تدريس الجانب التطبيقي العملي ، وذلك عندما يتطلب الموقف التعليمي لعرض وشرح ، فمن خلال العرض العملي يمكن أن يُوضح المعلم لتلاميذه أداء مهارة معينه وعلي لذلك يُكون العرض العملي الذى يقوم به المعلم أمام التلاميذ بمثابة الخطوة الأولى في تعلمهم المهارة المراد تدريسها حيث يُلاحظ التلميذ خطوات الاداء

التـي يُقدمها المعلم من خـلال العرض العملـي للمهـارة المصـاحبه للشرح ، ثم يبدأ كل تلميذ من التلاميذ في تقليد أسلوب الأداء الذى عرض عليهم.

المرحلة الأولى : مهارة الإعداد لتقديم العرض العملي:

- يُجهز الأدوات والمواد والأجهزة المستخدمة في العرض ويُرتبها حسب مراحل استخدامها في العرض.
- يضع تصوراً زمنياً لمراحل سير العرض أثناء التدريس.
- يختار مكان العرض ليكون موضع سليم للمشاهدة ومسموعاً لجميع التلاميذ.
- يُعد البيئة الفيزيقية المناسبة لتقديم العرض (الإضاءة، مكان جلوس التلاميذ، التهوية).
- يُؤكد علي احتياطات الأمن والسلامة الواجب مراعاتها عند استخدام المواد والأدوات والأجهزة المختلفة.

المرحلة الثانية : متابعة وتنفيذ العرض العملي :

- يُقدم العرض العملي بطريقة جذابة تثير انتباه ودافعية التلاميذ للتعلم.
- يستخدم لغة علمية صحيحة ومفهومة لدى التلاميذ اثناء تقديم العرض العملي.
- يتحدث بصوت واضح ومسوع اثناء تقديم العرض العملي.
- يجعل الشرح مصاحب للأداء أولاً بأول مع التأكيد علي النقاط الأساسية باستمرار.
- يتأكد من مشاهدة ومتابعة جميع التلاميذ للعرض أثناء تقديمه.
- يستخدم السبورة بطريقة جيدة تثري العرض العملي.
- يستخدم بعض الوسائل التعليمية التي تثري العرض العملي.
- يُلخص خطوات العرض من آن لآخر أثناء تقديم العرض العملي.

المرحلة الثالثة : إنهاء وتقييم العرض العملي

- يُنتهي العرض بطريقة جذابة تحفز التلاميذ على التطبيق.
- يُقدم ملخصاً لخطوات العرض العملي يشتمل علي الخطوات الرئيسية للأداء أو المهارة.

- يُقيم أداء التلاميذ في ضوء الأهداف التدريسية.
- يُوجه التلاميذ إلى أهمية إعادة ترتيب وتنظيف مكان العمل ووضع الأدوات والأجهزة التي تم استخدامها في العرض في مكانها الصحيح.

أدوار المعلم داخل العملية التعليمية "اثناء التدريس":

ان المعلم هو المفتاح الرئيسي لنجاح العملية التربوية في اي برنامج تربوي لان المعلم هو الذي يهيئ المناخ الذي يقوي ثقة المتعلم بنفسه او يدمرها ويقوي روح الابداع او يقتلها ويفتح المجال للتحصيل والانجاز.

المراجـــــع

أولا المراجع العربية

١. **ابراهيم عباس الزهيري** : الإدارة المدرسية والصفية في منظور الجودة الشاملة، القاهرة ،دار الفكر العربي ، ٢٠٠٨م

٢. ـــــــــــــــ: خطة لاستراتيجيات التعليم والتعلم وفقاً لمتطلبات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ، مركز ضمان الجودة ، جامعة حلوان ، بد.ت ، **متاح علي شبكة الانترنت.**

www.helwan.edu.eg/university/nursing/_study.pdf

٣. **إدريس سلطان صالح:** تطوير برامج الإعداد التربوي لمعلم الجغرافيا في ضوء المعايير القومية وتعرف أثره في الأداء التدريسي والاتجاه نحو تدريس الجغرافيا ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٧م .

٤. **إستراتيجية التدريس المصغر** : جامعة الملك سعود ، كلية المعلمين ، قسم المناهج وطرق التدريس ، نهج ٤٣١ ، بد . ت .

٥. **إمام مختار حميدة واخرون:** مهارات التدريس ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ،٢٠٠٣ م.

٦. **إميل فهمي حنا:** أهم المواصفات القياسية لضمان الجودة والإعتماد فى التعليم النوعى بمصر والعالم العربى – المؤتمر العلمى السنوى الثانى لكلية التربية النوعية بالمنصورة معاييرضمان الجودة والإعتماد فى التعليم النوعى بمصر والوطن العربى ١١– ١٢ أبريل – مج١– ص ٣–٢٠٠٧م.

٧. **انتصار خليل عشا ، صالح محمد أبو جادو** : أثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تحسين التحصيل العلمي ومفهوم الذات الأكاديمية لدي طالبات الصف الثالث الأساسي ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، المجلد (٢٨) ملحق (٢) ، ٢٠١١ م.

٨. **إيمان زكى:** أثر ادخال اسلوب التدريس المصغر برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال على تنميه بعض مهارات التدريس والأداء التدريس للطالبة المعلمة (دراسة بأسلوب تحليل التفاعل اللفظي) : القاهرة – المؤتمر العلم الرابع عشر – الجمعية المصرية للمناهج المجلد الأول – ٢٠٠٢م.

٩. **أحـلام رجـب عبـد الغفـار** :نمـوذج مقتـرح لإسـتخدام مـدخل الجـودة الشـاملة فـى تطـوير نظـام تكـوين المعلـم النـوعى بمصـر، المـؤتمر العلمـى الأول التفكيـر الإبـداعى وطموحـات الواقـع المصـرى ، كليـة التربيـة النوعيـة ، جامعـة عـين شمس ، مج ١ – ١٤– ١٥ ابريل ٢٠٠٧م .

١٠. **أحمد إسماعيل حجى:** إدارة الفصل "برنامج تدريب المعلمين الجدد غير التربويين" ، وزارة التربيـة والتعليم ، البنـك الـدولي ، الاتحـاد الأوربـي ،وحـدة التخطـيط والمتابعـة ، برنامج تحسين التعليم الأساسي ، ١٩٩٩ م

١١. **أحمد حسين اللقاني** : المناهج بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ،عالم الكتب ، ط٢ ، ١٩٨٢ م

١٢. ــــــــــــــ : التدريس الفعال ، ط٣، القاهرة ، عالم الكتب ،١٩٩٥م.

١٣. **أحمـد فـاروق محفـوظ** : إدارة الجـودة الشـاملة والاعتمـاد للجامعـة ومؤسسـات التعليم العـالي ، المؤتمر القومي السنوي الحـادي عشـر (العربـي الثالـث) التعليم الجـامعي العربـي آفـاق الإصـلاح والتطـوير فـي الفتـرة مـن ١٨– ١٩ ديسـمبر٢٠٠٤م ، مركـز تطوير التعليم الجامعي بالتعاون مع مركز الدراسات المعرفية ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، المجلد الأول

١٤. **أسامة محمد سيد ،عباس حلمي الجمل** : أساليب التعليم والتعلم النشط ، طنطا ، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢م

١٥. **الأمانة العامة لجامعة الدول العربية: الإطار الاسترشادي لمعايير أداء المعلم العربي** : سياسات وبرامج ،إدارة التربية والتعليم والبحث العلمي، منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) المكتب الإقليمي بالأردن ، طبع بمطبعة جامعة الدول العربية ،أكتوبر ٢٠٠٨م

١٦. **الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد:** المعايير القومية الاكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية ، الاصدار الأول ، جمهورية مصر العربية ، مايو ٢٠١٣ م

١٧. ــــــــــــــــــــــــــــــــ: وثيقة المستويات المعيارية لمعلم التعليم قبل الجامعي ، جمهورية مصر العربية ، مارس ٢٠٠٩ م

١٨. ــــــــــــــــــــــــــــــــ: الوثيقة القومية لمعايير اعتماد كليات التربية بمصر، الوثيقة القومية لمعايير تقويم واعتماد كليات التربية بمصر (مستويات : المؤسسة ، والخريجين ، والبرامج)، جمهورية مصر العربية ، يناير ٢٠١٠ م

١٩. ـــــــــــــــــــــــــــــــ: المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية جمهورية مصر العربية ، رئيس مجلس الوزراء،٢٠٠٩ م.

٢٠. **أمل الراشدي ، بدرية البلوشي ، كاذية النبهاني** : واقع استخدام الحاسوب في التعليم في مدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين والمعلمات ، سلطنة عمان ، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس ، بد . ت **متاح علي شبكة الانترنت.**

http://www.gulfkids.com/ar/books-6.htm

٤١. **جابر عبد الحميد جابر:** مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال "المهارات والتنمية المهنية" ، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس ، الكتاب الرابع عشر ،دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠م.

٤٢. ـــــــــــــــــــــــ : استراتيجيات التدريس والتعلم، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩م.

٤٣. ـــــــــــــــــــــــ **وعايف حبيب:** مهارات التدريس ط ٣ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٧م

٤٤. **جودت أحمد سعادة ورفاقه:** التعلم النشط بين النظرية والتطبيق ، الأردن ، دار الشروق،٢٠٠٦م

٤٥. **حسن حسين زيتون** مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠١ م.

٤٦. **داود درويش حلس ، محمد أبو شقير:** محاضرات في مهارات التدريس، بد- ت **متاح علي شبكة الإنترنت**

http://www.s3t3.com/vb/showthread.php?t=22586

٤٧. **رنا فتحي محمد العالول** : اثر توظيف بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات حل المسألة الرياضية لدي طالبات الصف الرابع الاساسي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير ، جامعة الازهر ، غزة ، فلسطين ،٢٠١٢ م

٤٨. **زايد بن عجيم الحارثي:** الاستفتاءات والاتجاهات بين النظرية والتطبيق ، جدة ، دار الفنون للطباعة والنشر ، ١٩٩٢ م

٤٩. **زيد الهويدي:** مهارات التدريس الفعال ، العين ، الإمارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠٠٥م.

٥٠. **زينب طاهر توفيق أبو الحمد:** فعالية استخدام استراتيجيتين للتعلم النشط في تحصيل طلاب الصف الرابع الابتدائي في الرياضيات وميلهم نحو دراستها ", رسالة ماجستير، كلية التربية , جامعة المنيا ،٢٠٠٤م.

٥١. **سحر برعي عبداللطيف:** فاعلية برنامج مقترح قائم علي نموذج التعلم البنائي لتنمية بعض مهارات تدريس الاقتصاد المنزلي وعمليات العلم لدي الطالبة المعلمة بكلية التربية النوعية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٠ م .

٥٢. **سعد عبد الرحمن:** القياس النفسي النظرية والتطبيق ، ط٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ م

٥٣. **سعيد أحمد سليمان ، صفاء محمود عبد العزيز :** دليل جودة المدارس المصرية في ضوء المعايير القومية للتعليم 'ESQM' ، برنامج جوائز الامتياز المدرسيSTEAP ، وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع هيئة المعونة الأمريكية ، ٢٠٠٦م.

٥٤. **سيد محمد غنيم:** سيكولوجية الشخصية ، القاهرة ، دار النهضة العربية،١٩٧٣م

٥٥. **صفية أحمد محمد، هبه صالح أحمد:** تطبيق معايير الجودة الشاملة على قطاع التعليم الجامعى فى مصر– مؤتمر القدرة التنافسية للجامعات ومؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى المصرية والعربية فى إطار إتفاقيات تحرير التجارة الدولية فى الخدمات – خلال الفترة ٧– ٩ مايو ٢٠٠٦ م – ص ٢٢٤– جامعة حلوان– ٢٠٠٦م.

٥٦. **صلاح أحمد مراد ، أمين على سليمان :** الاختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات إعدادها وخصائصها ، القاهرة ، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٢ م

٥٧. **صلاح الدين خضر ، وآخرون :** "التدريس المصغر ومهاراته"، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٧م

٥٨. **صلاح الدين عرفة محمود :** تعليم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠٤م

٥٩. **صلاح الدين محمود علام:** القياس والتقويم النفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ٢٠٠٦م.

٦٠. **عبدالحميد حسن عبدالحميد شاهين :** استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ، كلية التربية بدمنهور ، جامعة الإسكندرية، ٢٠١١م.

٦١. **عبدالرحمن العيسوي:** التوجيه التربوي والمهني ، المملكة العربية السعودية ، الرياض، كتب التربية لدول الخليج العربي ، ١٩٨٥م

٦٢. **عبد العظيم بشير الخالقي، طارق ميلاد أبو غمجة:** رؤي جديدة لأدوار معلم المستقبل في ضوء التعليم الإلكتروني، المؤتمر العلمي الدولي الأول "رؤية استشرافية لمستقبل التعليم في مصر والعالم العربي في ضوء التغيرات المجتمعية المعاصرة" ، كلية التربية ، جامعة المنصورة بالاشتراك مع مركز الدراسات المعرفية بالقاهرة في الفترة من ٢٠-٢١ فبراير،٢٠١٣م، ص٥٨٣.

٦٣. **عبد الملك بن مسفر بن حسن المالكي:** فاعلية برنامج تدريبي مقترح علي اكساب معلمي الرياضيات بعض مهارات التعلم النشط وعلي تحصيل واتجاهات طلابهم نحو الرياضيات ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة ام القري ، المملكة العربية السعودية ، وزارة التعليم العالي ، ١٤٣١هـ ،**متاح علي شبكة الإنترنت.**
http://ar.scribd.com/doc/45494679

٦٤. **عبد الهادي عبد الله أحمد:** فاعلية تنوع استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تدريس الاقتصاد على التحصيل والاتجاه نحو دراسة الاقتصاد لدى طلاب المرحلة الثانوية بسلطنة عمان ", دراسات في المناهج وطرق التدريس, الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، العدد ٣٢١, ،٢٠٠٧م.

٦٥. **علي راشد:** المعلم الناجح ومهاراته الأساسية إثراء بيئة التعلم، القاهرة ، دار الفكر العربي ،٢٠٠٦م.

٦٦. **عمار طعمة جاسم الساعدي:** اثر استخدام التعلم النشط في تحصيل طلاب الصف الثالث المتوسط في الرياضيات وميلهم نحو دراستها ، جامعة ميسان ، كلية التربية الاساسية ، مجلة البحوث التربوية والنفسية ، ع (٣٠) ، ٢٠١١ م.

٦٧. **عيد عبد العزيز فتح الباب:** إعداد برنامج في مهارات تدريس الرياضيات بأسلوب التدريس المصغر واستخدام الكمبيوتر وقياس أثرهما على اكتساب وأداء معلمي

المرحلة الابتدائية لها وعلى تحصيل تلاميذهم ، رسالة دكتوراه ، كليه التربية ، جامعة المنيا،٢٠٠٣م.

٦٨.**فتحية صبحي سالم اللولو:** استراتيجيات حديثة في التدريس ، الجامعة الإسلامية بغزة ، كلية التربية ، أغسطس ٢٠٠٦ م **متاح علي شبكة الانترنت**

https://web.psau.edu.sa/.../doc-7-pdf

٦٩.**كمال عبد الحميد زيتون:** التدريس نماذجه ومهاراته ، ط ٢ ،القاهرة ، عالم الكتب ،٢٠٠٥م

٧٠.ـــــــــــــــــ : تحليل نقدي لمعايير إعداد المعلم المتضمنة في المعايير القومية للتعليم المصري، المؤتمر العلمي السادس عشر ، تكوين المعلم، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، في الفترة من ٢١- ٢٢ يوليو ،٢٠٠٤ م ، ص (١١٣ – ١٤٢) .

٧١. **كوثر حسين كوجك:** اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط٣ ، القاهرة ، عالم الكتب،٢٠٠٦م

٧٢. ـــــــــــــــ: تنويع التدريس الفصل ، دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي، بيروت ، اليونسكو ، ٢٠٠٨م.

٧٣.**لطفى بركات أحمد:** الموسوعة التربوية ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ٢٠٠٥ م

٧٤.**ماشي بن محمد الشمري** : استراتيجية في التعلم النشط ، المملكة العربية السعودية ، وزارة التربية والتعليم ، الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة (حائل) الشئون التعليمية،٢٠١١م **متاح علي شبكة الإنترنت**

http://www.goodreads.com/book/show/25945523-101

٧٥.**مجدي عزيز ابراهيم** : استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٤ م .

٧٦.ـــــــــــــــ : موسوعة التدريس، الجزء الأول، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،٢٠٠٤م.

٧٧.**محمد السيد على:** مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط٣ ، القاهرة ، دار عامر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠م.

٧٨.**محمد أمين المفتي** : التدريس المصغر ، أهميته ، مراحله ، كيفية تطبيقه، القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٣م.

٧٩.**محمد حماد هندي** : اثر تنوع استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تعليم وحدة بمقرر الأحياء علي اكتساب بعض المفاهيم البيولوجية وتقدير الذات والاتجاه نحو الاعتماد الايجابي المتبادل لدي طلاب الصف الأول الثانوي الزراعي ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ،الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ع (٧٩) ابريل ٢٠٠٢ م .

٨٠.ـــــــــــــ : التعلم النشط (اهتمام تربوي قديم حديث) ، القاهرة ، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع ،٢٠١٠م.

٨١.**محمد سلامة آدم:** مفهوم الاتجاه في العلوم النفسية والاجتماعية. مجلة العلوم الاجتماعية، الكويت،١٩٨١م،ع (٧) ، ص٤-١٧

٨٢.**محمد عبد الرازق شفشق، هدي محمود الناشف:**إدارة الصف الدراسي ، ط٣، القاهرة ، دار الفكر العربي ،١٩٩٥م.

٨٣. **محمد عبد الرحيم عدس:** فن التدريس ، القاهرة ، دار الفكر للنشر والطباعة والتوزيع ، ١٩٩٨م .

٨٤.**محمد عبده خالد المخلافي** : تصور لتطوير برامج إعداد المعلم وتدريبه بكليات التربية بالجامعات اليمنية في ضوء معايير الجودة ، المؤتمر العلمي التاسع عشر "تطوير مناهج التعليم في ضوء معايير الجودة " في الفترة من ٢٥- ٢٦ يوليو، ٢٠٠٧ ، دار الضيافة ، جامعة عين شمس ، المجلد الثاني ، ص ٣٩٨ – ٤٢٦ .

٨٥.**محمد علي أحمد نصر:** رؤية مستقبلية للنهوض بكليات التربية النوعية بتوفير معايير الجودة ، المؤتمر العلمي السنوى الثاني لكلية التربية النوعية بالمنصورة معاييرضمان الجودة والإعتماد في التعليم النوعى بمصر والوطن العربى ١١- ١٢ أبريل ، مج١، ص ٥٥- ٢٠٠٧ م.

٨٦.**محمد زياد الاسطل** : اثر تطبيق استراتيجيتين للتعلم النشط في تحصيل طلاب الصف التاسع في مادة التاريخ وفي تنمية تفكيرهم الناقد ، رسالة ماجستير ، جامعة الشرق الاوسط ، كلية العلوم التربوية ، ٢٠١٠ م.

٨٧.**محمد محمود الحيلة:** طرائق التدريس وإستراتيجياته ، العين، الإمارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعى ،١٩٩٧م.

٨٨.ـــــــــــــــ: مهارات التدريس الصفي ،عمان،الأردن ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م

٨٩.**محمد محمود حمادة** : "فعالية استراتيجيتي (فكر ... زاوج ... شارك) والاستقصاء القائمتين على أسلوب التعلم النشط في نوادي الرياضيات المدرسية في تنمية مهارات التفكير الرياضي واختزال قلق الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية", مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، كلية التربية- جامعة حلوان ، المجلد الحادي عشر, العدد(٣) , يوليو٢٠٠٥م

٩٠.**محمد مصطفي زيدان** : الكفاية الإنتاجية ، المملكة العربية السعودية ، جدة ، دار الشروق ، ١٩٨١ م

٩١.**محمود الفرماوي** : دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في معالجة التعثر الأكاديمي ، فلسطين ، ٢٠١٠ م ، **متاح علي شبكة الإنترنت** kenanaonline.com/users/elfaramawy/posts/153731

٩٢.**مصطفي سويف**: مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ،القاهرة ،مكتبة الأنجلو ،١٩٧٥م.

٩٣.ـــــــــــ ، **وآخرون**: اتجاهات المعلم نحو مهنة التدريس والعوامل المكونة لها. ورقة مقدمة للمؤتمر الأول لإعداد المعلمين في المملكة العربية السعودية، جدة ، جامعة الملك عبد العزيز،١٩٧٤م. **متاح علي شبكة الانترنت** www.al-mostafa.info/data/arabic/gap.php

٩٤.**مهدي أحمد الطاهر**: الاتجاه نحو مهنة التدريس وعلاقته ببعض المتغيرات الدراسية(الأكاديمية) لدى طلاب كلية التربية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩١ م. **متاح علي شبكة الانترنت** www.ptuk.edu.ps/pdfs/master4.pdf

٩٥.**هدي ابراهيم العقيل** : تأثير تفعيل التعلم النشط في مدارس المرحلة المتوسطة علي نتائج العملية التعليمة للعام الدراسي ، المملكة العربية السعودية، محافظة الخبر ، وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٣ – ١٤٣٤ هـ. ، **متاح علي شبكة الانترنت** http://dr-hayat-alfarid.blogspot.com.eg/2016/02/blog-post.html

٩٦.**هديل أحمد متولى**: فعالية أسلوب التدريس المصغر في تحسين المهارات التدريسية للطالبة المعلمة في وحدة الجمباز الفني لدرس التربية الرياضية جامعة الإسكندرية – رسالة ماجستير – كلية التربية للبنات- ٢٠٠٣م.

٩٧.**وائل يوسف خطار**: التربية الجمالية واتجاهات تلاميذ ومعلمي الحلقة الأولي في مرحلة التعليم الأساسي نحوها ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة دمشق ،٢٠١١م . **متاح علي شبكة الانترنت**

http://damascusuniversity.edu.sy/faculties/edu/2011-09-26-11-04-37/summeries/68-2010-06-16-09-21-32

٩٨.**وزارة التربية والتعليم** : المعايير القومية للتعليم في مصر ، المجلد الأول ، القاهرة ، الأمل للطباعة والنشر ، ٢٠٠٣ م.

٩٩.**وليد وعد الله علي ، سلوان خالد محمود** : تأثير استخدام التعلم التعاوني بأسلوب التعلم معا والمناقشة بأسلوب المجموعات الصغيرة في التحصيل المعرفي والاتجاه النفسي نحو مادة طرائق تدريس التربية الرياضية ، المؤتمر العلمي الحادي عشر بجامعة بابل ، ٢٩-٣٠ نيسان ٢٠٠٩ م . **متاح علي شبكة الانترنت**

www.al-mostafa.info/data/arabic/gap.php

١٠٠. **ياسر فتحي الهنداوي**: إدارة المدرسة وإدارة الفصل أصول نظرية وقضايا معاصرة ، القاهرة ، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠٠٩م.

١٠١. **يوسف عبد المعطي مصطفي**: الادارة التربوية مداخل جديدة لعالم جديد ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط ٢ ، ٢٠٠٧ م

ثانيا المراجع الأجنبية

1. **Arthur , E :** " Standard or no standards ? Teacher Quality in the 21st Century " , 2001 , **Available on line at :** www. Ncate. Com
2. **Arizona Music standards ,** Arizona department of education , Adopted June 26 , 2006 , P. 1 – 56 .
3. **Benson Charles odongo Okongo ;** Promoting child development through Music : A comparison of preschool Teachers, Perspectives in KENYA , Faulty of the Graduate school of Wichita state University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education , July 2009 . .
4. **California Contmussion on teacher Credentialing :** " Social science Teacher Preparation in California : Standards of Guality and Effectiveness for subject Matter programs " , 1992 , **Available online at : http :** // www. ctc.. a. gov/ cst ppubliation / cstpreperport . htm.
5. **Casanar- Kirk** : Effects of computer – Assisted international in a mastery learning / co-operative learning setting on the playing abilities and attitudes of beginning band student (Cooperative learning) PHD – university of Oregon 1992 Education Music Diss Abst .Vol 53 – 08A, NO AA19238934 – P 2728 .
6. **Covec , & Maddison .** P. A survey of Recent Research in Education N. FER , Publication company , U.K., 1978, p. 152Educational , Testing service : " The Academic Quality of prospective teacher : The Impact of Admission and Licensure testing Princeton " , NJ , 1999 **Available online at** : http // ftp. Ets . org / pub . res / researcher / rr / 03 – 35 pdf
7. **Educational Testing Servis:** The Acdemic Quality Of Prospective Teacher : The Impact of Admission and Licensure Tesing Princeton,NJ,1999
8. **Harasim , L. et al.**, Learning Networks , A field Guide to teaching and Learning online . Cambridge , M. A. , Mass achu setts Institute of technology, 1997.
9. **John , K.** Standards in the classroom , how teachers and students negotiate Learning , Teachers college press , New York , Copyright by teachers collage , Colombia University , 2000.
10. **Kay Henderson,** Illinois Early Learning standards , Illinois state Board of Education: Division of Early childhood Education , August , 2004 **.**

11. **Leung, Katherine,** Prentice hall ,ING, Englewood Cleffs.USA.1985.